

ХЫПАР

1997 сўлхи кәрлачән
30-мѣшѣнче тухма пусланă

20(838) №,
2014, сў,

24

Хакѣ
ирѣклѣ.

16+

Чăвашла ХĖРАРАМĖ

Анне, аппа та йăмăк, мăшăр... Эсир пуртан кил-сўртăм айă

Хаçата электрон адреспа та сўру сўрма пултаратăр: zuwxeraram@mail.ru.

**Выçă вилесрен...
шив ѣссе
сăланса юлнă.**

2 стр.

**Пасарѣ тулли –
туянмалли сўк.**

3 стр.

**Президент
полкне пѣр ялтан
икѣ каччă лекнѣ.**

5 стр.

**Арсын
улталасан...**

8 стр.

**Кѣсех качча
тухатăп: упăшка
пулнă сўнна...
тепѣр хутчен.**

9 стр.

**Синкерпе
вѣсленнѣ шăпа.**

10 стр.

**Юрăсшăн сасă
мар, чѣре
пѣлтерѣшлѣ.**

11 стр.



4 стр.

Чăвашла фильм “Ўкерме кам пулăшѣ?”

Раçсей почтин мѣн пур уйрăмѣнче сў уйăхѣн
30-мѣшѣччен «Хыпара» 715 тенкѣ те 32 пуспа,
«Хыпар-шăмат куна» 303 тенкѣ те 96 пуспа
сўрăнтараçсѣ

**Ырă астан чулѣ те
тимѣртен ирттернѣ.**

Каларăш.

кăнтăрла	сѣрле	
24.05	+ 27	+ 14
25.05	+ 28	+ 18
26.05	+ 24	+ 18
27.05	+ 26	+ 14
28.05	+ 17	+ 11
29.05	+ 14	+ 10
30.05	+ 16	+ 6

САНТАЛАК

Çак эрнере республикăра Пѣтѣм тѣнчери VII кино-фестиваль кѣрлесе иртрѣ. Унăн президентнѣ Раçсей халăх артисчѣ, «Мосфильм» киноконцернăн генеральнăй директорѣ Карен Шахназаров Шупашкара килсе ситрѣ. Пѣлтѣр те, малтанхи сўлсенче те кѣтнѣччѣ апа, анчах вăл патшалăх ѣсѣсене пула сўла тухайман-мѣн. Вайă кино конкурсѣн жюри председателѣ, РСФСР халăх артисчѣ Глеб Панфилов 80 сўл тултарниче Чăваш Республикинче уявлани хăех кинофестиваль сумне ўстерет. Вăл сак кунсенче Израиле гастроле кайма килѣшмен, «Ленком» театрăн ѣс графикне ятарласа улăштарнă. Уппа пѣрле мăшăрѣ, СССР халăх артистки Инна Чурикова конкурс фильмѣсене хак пачѣ. «Тѣнчери чи лайăх арсын», – тет ун пирки хѣрарăм кашни утăмрах. Республика Пуслăхѣ Михаил Игнатъев, ЧР Культура министерстви, Кинофестиваль дирекцийѣ юбиляра айшăн саламларѣс, ырлăх-сывлăх сунчѣс. Ултă сўлта фестивале Эльдар Рязанов, Ирина Му-

равьева, Лидия Федосеева-Шукшина, Михаил Ефремов, Ирина Скобцева-Бондарчук, Дмитрий Астрахан, Борис Грачевский, Алексей Герман-кѣсѣнни, Юрий Грымов, Сергей Фетисов, Никита Высоцкий, Алексей Нилов, Семен Фурман, Григорий Гладков, Елизавета Боярская, Дмитрий Харатьян тата ытти актерпа режиссер хутшăнчѣс. Раçсей, Казахстан, Эстони, Грузи, Азербайджан, Беларус, Серби, Аслă Британи, Франци, Болгари, Финлянди, Инди, АПШ кино индустрине аталантаракансем хайсен ѣсѣсемпе паллаштарни те халăх асѣнче юлчѣ.

Кăсăлхи кинофестиваль те кинокатартусемпе, пултарулăх тѣл пулăвѣсемпе, «савра сѣтелсемпе», пресс-конференцисемпе пуян пулчѣ. Шупашкарта кăна мар, Хѣрлѣ Чутай тата Патăрьел районѣсенче те тўлевсѣр фильмсем катартрѣс.

Çавнашкалах наци киностудийѣсен конкурс фильмѣсем куракансене тыткăнларѣс.

**“Хыпар” сѣмийн кăларăмѣсене сў уйăхѣн
30-мѣшѣччен йўнѣрех хакпа сўрăнса юлăр.
Уйăх вѣслениччен “Чăваш хѣрарăмне”
312-24 тенкѣпе сўрăнма пулать.**



БРИФИНГ

Ирĕксĕрлĕхре те хўтлĕх кирлĕ

Çын правине хўтĕлесси – панхи кун чи çывĕч ыйту тесен те йăнăш мар. Украинăри лару-тăру çак шухăша сирĕплетет кăна. Хамăр патăмăрта та кулленех çын правине пăснине асăрхатпăр. Çавăнпа та патшалăх шайĕнче ятарлă органсем йĕркеленине ырамалла кăна. Ачасен, ваттисемпе сусăрсен, хĕрарăмсен, ыттисен прависене общество та çине тăрсах хўтĕлет-ха. Анчах та ирĕкрен хăтарнисен пирки каласу пуçарсан шухăш иккĕ пайланать. «Преступниксем валли лайăх условисем туса укça тăкакламалла мар, вĕсене унта курорта яман вĕт, хайсем айăплă», – текени уйрăмах тарăн тымар янă. Анчах тĕрме алăкĕ усăлат, пирĕн çав çынсемпе пĕр обществăра пурăнма тивет-çке. «Тĕрмере кашни çын валли кирпĕч хурса хăварнă», – текен каларăш та манăçран тухман-ха. Юрăхсăр та начар условисенче чылай çул пурăннипе этем сăн-сăпатне пачах сухатма та пулат.

Республика тĕрмисенче айăпа каçарттаракансен правине хўтĕлесипе сыхăннă çивĕч ыйтусене çу уйăхĕн 16-мĕшенче иртнĕ брифингра сўтсе яврĕç. «Çавра сĕтеле» çын правине хўтĕлекен уполномоченнăй Юрий Кручинин ертсе пычĕ. Унта массăллă информаци хатĕрĕсен ёçченĕсемпе депутат корпусĕн, общество организацийĕсен, вăл шутра правăна хўтĕлесенĕпе ёçлекеннисем те, хутшăнчĕç.

Патшалăх органĕн сĕнĕ аппарачĕ йĕркеленĕренпе сўлталак сĕç иртĕ. Яваплă çак тивĕсе кўленнĕ Юрий Кручинина республикăра тĕрĕслĕхшĕн кĕрешекен евĕр пĕлесçĕ. Ирĕкрен хăтарнă çын-и е ахаль гражданин-и унăн правине пăсна тăк – хўтĕлемелле. Çакнашкăл сирĕп позицирен пăрăнмасать вăл. Уполномоченнăй аппаратне хайĕн ёçĕ-хĕлне тĕллевлĕ йĕркелесе пыракан тĕп тытăм тесе хаклама та пулат-тăр. Право туралĕн ытти органĕсемпе пĕрле таçă сыхăнса ёçлесен татах та ытларах ыйту татса пама пулĕччĕ те, анчах, конкуренцилĕх туйăмĕ кунта та хуçаланать-мĕн. Юрий Кручинин кăна хай те асăрханă.

«Асăннă учрежденсене лару-тăру çав териех начар теме çук, – палăртĕ омбудсмен. – Ытти регионпа танлаштарсан лайăхрах та-и тен? Анчах та çапла сирĕплетме тăхтаттам, мĕншĕн тесен иртнĕ тапхăрти тĕрĕслевсенче сахал мар ситменлĕх тупса палăртăмăр. Тĕлĕнмелле те, уголовлă майпа айăпланманнисене хупса усракан изоляторсенче условисем тĕрмеринчен те ялăхрах. Уйрăмах йывăр преступлени тунисем лайăхрах сĕрте пурăнасçĕ.

Улатăрти 8-мĕш колонире пулнă хыçсăн хурлăхлă шухăшсем капланчĕç. Пурăнмалли корпус кивĕшнĕ... Кирпĕч шутлакансем ял хуçалăх, вольăх-чĕрлĕх тытнă ёçсенче тăрăшасçĕ. Колони, шухăшласан, хайне тытса тăмалăх ёçлесе илет. Кунта вара сивĕтмĕш те çук, апат-çимĕç хутаçсисене хĕлле чўречерен çакса яма тивет...

Тепĕр учрежденире «тула» каймалли вырăна картламани, унтах видеокамера вырнаçтарни те пуçа шанăçаймасть.

Суицидран асăрханса çынсенчен кантра таврашне туртса илесçĕ-çке, хăш-пĕр сĕрте вара камерăра кашта карсах япала типĕтесçĕ...

Йĕплĕ пралук леш енчисене кун йĕркипе килĕшўллĕн урама усăлма каларасçĕ. Картишсенче сўмăртан хўтĕлекен тăрă çукки те йĕркеллĕ мар.

Çынсем квалификациллĕ медицина пулăшăвĕ илеймесçĕ. Утса сўрейменнисем пур. Чир классификацине пула госпитале хума ирĕк çук вĕсене. Халсăр ватăсем, чирлисем валли ятарлă колони усмаллах, хайсене хайсем пăхайманнисене соцёсченсем асăрхĕç», – Юрий Кручинин тата чылай тĕслĕх асăнчĕ, сăмахĕсене сăн ўкерчĕсемпе сирĕплетрĕ. Лапсарти 1-мĕш, Шупашкарти 4-мĕш колонисенчи ристансен тăванĕсене кĕтмелли пўлем те Юрий Сергеевича шалтах тĕлĕнтернĕ. Çынсем хутман, тирпейлемен сарай евĕр суртра сехечĕ-сехечĕпе ларма тивнĕ-çке. Çивĕч каласу хыçсăн çак ситменлĕхсене пĕтерме май килнĕ. «Юлашки 20 сўлта ку ыйту никама та канăсăрлантарман-ши вара? Укça тенкĕпе сыхăнман-çке вăл, йăлтах ертўлĕх шухăш-кăмăлĕнчен килет», – палăртать омбудсмен. Çапах та колони общежитийĕсенчи йăла-йĕркепе коммуналлă, санитарипе гигиена условийĕсем халĕ те тивĕслĕ шайра мар-мĕн. Çынсем нўрĕ те сивĕ сĕрте сывлăха пĕтересçĕ.

Республикăри психиатри больницин стационар уйрăмĕн ятарлă пўлемĕнче те çын правипе ирĕклĕхне хĕсĕрленине тупса палăртнă. Пўлем лаптăкĕ тивĕçтермет, вентиляция юсавлă мар, чўречене кирпĕчпе купаласа хунăран сўтă лайăх кĕмест. Сĕрле çынсем хупăлчасăр витрене «тула» кайнă... Кунта чирлисене асаплантарнă тесен те йăнăш мар. Ситменлĕхсемпе кĕрешес тесе уполномоченнăй пысăк инстанцисене ситнĕ, тинех хăш-пĕр ыйту татăлнă.

– Юлашки сўлсенче депутатсем, влаç представителĕсем кайса курнă-и тĕрмесене? Унта ларакансем те пирĕн граждансем, пулас сасăлавсăсемех-çке. «Кирпĕч шутлакансене» суйлава хутшăнма ирĕк памалла, вара «халăх тарçисем» те вĕсен нушисене тинех асăрхĕç», – брифинга хутшăннисенчен пĕри çапла сĕннипе килĕшрĕ Юрий Кручинин. Сăмах май, шăпах пирĕн право хўтĕлевçисем РФ Патшалăх Думине сĕнўпе тухнă, вĕсем тĕрмере ларакансене те сасăлава хутшăнма ирĕк парас тĕлĕшпе конституцие улшăну кĕртме ыйтаççĕ.

«Тупса палăртнă материала халăх умне ситересси – маншăн чи шанăклă хĕс-пашал. Пĕлетĕп, пысăк должност йышăнакансене килĕшмест çакă, анчах хирĕç-тăруллă лару-тăрура ёçлеме ханăхнă ёнтĕ эпĕ», – общественноçа та хастартарах пулма чĕнсе вĕçлерĕ сăмахне Юрий Кручинин.

Алина ИЗМАН.

КУЛЬТУРА СЎТЛАКĔ

Хамăр хыçсăн – ыра йĕр

Сĕнĕ Пăва – Кĕçĕн Пăла хĕрринчи чи илемлĕ те мухтавлă ялсенчен пĕри. «Харсăр çынсем никĕсленĕ селĕм ял хай те сăваплă. Çав çынсен ратне тăсамĕсем те калама çук ёсчен, ытармалла мар кăмăллă...» – сырнă сўр ёмĕр ытларах каялла Сĕнĕ Пăвари музее никĕсленĕ учитель тата тавра пĕлўçĕ Иван Горшков.

Музее йĕркелеме хай вăхăтĕнче ялти библиотекарьте хĕрĕх сўл ёçленĕ Луиза Викторова нумай пулăшнă. Тахçанах тивĕслĕ канура ёнтĕ Луиза Витальевна, апла пулин те вăл тăтăшах музейре те, библиотекара та пулат, вĕсенче çак тăрăхран тухнă паллă çынсемпе тĕл пулсем, тематика каçĕсем, ял культурина сĕклес тĕлĕшпе ытти мероприяти ирттерет.

Çасах 75 сўл тултаракан Луиза Витальевна хай вăхăтĕнче «Республикăри чи лайăх библиотекарь» хисеплĕ ята икĕ хутчен, Чăваш АССР Аслă Канашĕн, ВЛКСМ Тĕп Комитечĕн, Елчĕк район администрацийĕн тата ытти



организаципе ведомствăн вун-вун наградине тивĕснĕ.

Петр ПУПИН,
ЧР тава тивĕслĕ художникĕ.
Петр СИДОРОВ,
республикăри журналистсен
Семен Элкер ячĕллĕ преми лауреачĕ.

ТĔСЛĔХ ШАЙĔНЧЕ

Кил ашшине упракан



ратчĕç. Пурнăçа юратакан ыра кăмăллă хĕр пĕрчи чечексем юратать. Чўрече ани çинче, пахчара темĕн тĕрлине ўстерет. Вĕсем сўралсан тем пек хĕпĕртет. Вăррине, улмисене ятарласа Канаша кайса туянат.

Кўрши-арши, ял-йыш маттур та тирпейлĕ, ыра кăмăллă, ёсчен пулнишĕн хисеплет апа. Сўлсерен иртекен ял уявне кукăльсем, тортсем пĕçерсе тухать Оксана. Кондитера вĕренмесĕрех тутлă апат-çимĕç янталама аста вăл.

Юрату çинчен

Пичĕшĕ Андрей самраклăх сўт тĕнчерен уйрăлса кайнă хыçсăн Оксана вырăсларан чăвашла савă куçарнă. Кайран хай сырса пăхма шухăшланă. Хаçатра пичетлесе кăларни питĕ савантарнă апа. Чăвашла та, вырăсла та савăсем шăрçалать халĕ Оксана, ытларах юрату çинчен хайлат. Каярах чăваш кăларăмĕсенче пичетлени пушшех хавхалантарнă пикене. Халĕ те пушă вăхăт тупăнсанăх алла калемпе хут тытма васкат.

Мал ёмĕтлĕ пике

Пуян чун-чĕреллĕскер ялти культура сўртĕнче иртекен пĕр концертран та, уявран та юлмасть. Сўтă ёмĕтсемпе пурăнат вăл. Пурнăçа та урăхларах, сывă çынсенчен хитререх, тата та илемлĕрех курать. Кичемленсе, тунсăхласа лармасть Оксана. Кăмăл сўрĕкрех пулсан тўрех пĕр-пĕр ёсе пуçанать те чун пусăранны тўрех ирет. Сўт санталăкăн мĕн пур вăхăтне кăмăллат. Хĕлле лапка-лапка юр çуни, сўркунне вăрманта пĕрремĕш сĕспĕл шăтса тухни, çу кунĕсенче чечексем сўрăлни, улма-сырла ситĕнни, чўречерен сар сўлсăллă кĕр кунĕ шаккани пикене хитре те илемлĕ пурăнма, сўтă ёмĕтсемпе хавхаланма хистесçĕ.

Елена АТАМАНОВА.
Автор сăн ўкерчĕкĕ.

ШАПА

Телей пур иккен

Атте вăрса тухса кайсан аннене пире ситĕнтерме йывăр пулнă. Эпир сĕмĕре таваттăн тăрса юлнă. Анне ёсе кайсан асатте пăхнă пире. Эпĕ имшер те начар пулнă тет. Анне пĕрмай сахăр ярса чей ёçтернĕ, эпĕ вара сивĕ шыв ыйтнă. «Ку çавах вилет», – тесе сывăх çыннăм чей вырăнне шыв панă мана. Кăштахран манран асли тата кĕçĕнни вилесçĕ. Эпĕ, начарки, чĕрĕ юлнă. Халĕ те пурăнатăп-ха. Нихăçан та больницăна кайман, эмел ёсмен. Урапа алла амантсан кăна выртнăчĕ. Эпĕ 80 сула сывхаратăп, чĕре, ўпке, юн пусăмĕ те йĕркеллех. Пурнăçра кулянмалли нумай пулнă. 24 сула ситсен качча тухрам. Телей пулмарĕ. Çичĕ сўлтан хамăр кас ачипе пĕрлешрĕм. Ёсчен те пултаруллă, тăрăшуллă

мăшăрчĕ вăл. Иксĕмĕр виçĕ ывăл ситĕнтертĕмĕр.

Чи асли – строитель. Тепĕр иккĕшĕ те ун сўлĕпех кайрĕç. Ашшĕ ачасене пĕчĕккĕллех ёсе ханăхтарчĕ. Виçĕшĕ те сĕмĕллĕ. Кĕçĕнни Шупашкарта ёçлет. Шел, ашшĕ ыра курса пурăнмалла чухне сĕре кĕчĕ.

Манăн халь сакăр мăнук. Эпĕ иккĕмĕш ывăлпа пурăнатăп. Виçĕ кин те лайăх манăн. Сивĕ сăмах каласа курман. Ывăлсем суран сўретмесçĕ, виçĕшĕ те машинăпа ярăнтарасçĕ: Шупашкартан – Элĕке, Элĕкрен – Шупашкара... Телейлĕ эпĕ.

Нина ЛАВРЕНТЬЕВА.
Элĕк районĕ,
Шураç ялĕ.



САМАХ ПАРӐР-ХА

АС ТӐВӐМ

Ача кулли тавралӑха илем кӗтӗр

Марина ТУМАЛАНОВА

Ашшӗ-амӑшӗ ялан ачи-пӑчи валли хатӗр-хӗтӗр шырат. Паллах, кашниех тӗпренчӗкне май пур таран хитререх тумлантарасшӑн. Хамӑр та пӗр лавккаран теприне чупса хӑшкӑлатпӑр. Ҫывӑхри суту-илӗ вырӑннечех туянтӑмӑр, анчах нумай чухне унта юрӑхлӑ ҫи-пуҫ та, пушмак та куҫ тӗлне пулмаст. Туянса пӗтернӗ те ҫеннине илсе килеймен-мӗн. Е тата япала пахалӑхӗ тивӗҫтермест. Пӗрре 7-8 ҫулти ачасем валли 500 тенкӗлӗх 5 футболка илнӗччӗ. Йӗнни йӗнесӗрни мӗншӗн асран тухать-ши? Хайхискер ҫуса ҫакса нах тӑсӑлса кайрӗ, япалан тӗсӗ тухрӗ. Унашкаллине, паллах, урӑх тӑхӑнаймӑн. Ҫакӑн хыҫҫӑн ҫеннисене те ҫӗтӗке пӑрахма лекрӗ. Ҫемье бюджетне перекетлени пулчӗ-и ҫакӑ?

Ача садӗнче те, шкулта та уявсене сумлӑ паллӑ тӑвасси йӑлара. Арҫын ачана тумлантарма хулӑн укҫа кирлӗ мар. Хура костюмпа шура кӗпе кирек хӑсан та килӗшӗллӗ. Хӗр ача валли ялан ҫенӗ кӗпе илмелле. Пӗрре тӑхӑнассишӗнех сахалтан та 850 тенкӗ кӑларса хума лекет. «Пур хитрене туянса пӗтереймӗн...» – пӗтӗмлетӗ вулакансенчен хӑшӗ-пӗри. Эпӗ те килӗшетӗп вӗсемпе. Анчах ҫынна тумтире кура кӗтсе илесчӗ. Ачасемшӗн пушшех ҫак чӑнлӑх тӗп вырӑнта.

«Хальтерех илни те кивелмен. Ахалех шкапра вырӑн йышӑнса тӑрат», – терӗм хӗрӗме эрешлӗ ҫи-пуҫа кӑларса тыттарнӑ май. Садике ҫитсенех тантӑшӗсем сыраса илчӗ ӑна. «Эпир ку кӗпене курнӑ. Каллех ҫавна тӑхӑннӑ... Урӑххине тупса илеймен-и? Маншӑн вара атте-анне укҫа шеллемест», – ачан кӑмӑльне пӑсрӗҫ вӗсем. Ҫав вӑхӑтрах хӑйсем пӗр чарӑнми тӗкӗр умӗнче саркаланчӗ, пӗр-пӗрин тумтирне пахаларӗҫ. «Сӑмсине шӑлма пӗлмеҫчӗ...» – темшӗн ҫак шухӑш кӑна явӑнчӗ пуҫра. Хӑшӗ-пӗрин ашшӗ-амӑшӗ 2 миллион тенкӗ таран кредит илнӗ, апла пулин те тӗпренчӗкне ыттисенчен капӑртармах тӑхӑнтарта тӑрӑшӑть. Ҫав шӑпӑрлансемех пуҫтахланаҫҫӗ, ыттисен тумтирне тиркеҫчӗ. Ҫук, вӗсене ӑпкелеме шухӑш тытман. Ҫапах хитрелӗхе ытла юратни кивсене вӑхӑтра татма чӑрмантармӗ-и?

Суллахи пушмак шыраса хула пасарне ҫитрӗмӗр. Унта та ача-пӑча хатӗр-хӗтӗрӗ патӗнче халӑх хӗвӗшет анчах: пӗрне тытат, теприне хурат. 700-800 тенкӗрен йӗнӗреххи ҫийӗнчех юрӑхсӑра тухни никамшӑн та кӗтменлӗх мар. Курттӑмӑн такакласа теменнисен эрнерекех пушмак улаштарма тивет – тӗпӗ ҫурӑллӑ е ҫӗтӗллӗ сандалипе инҫе каяймӑн. Ҫитменнине, пахалӑхсӑрри ӗте начар витӗм кӗрет.

Кӗҫех шӑпӑрлансем ача сачӗпе сыв пуллашӗҫ. Уява тахҫанах хатӗрленме пуҫланӑ ӗнтӗ. Куҫ тулли ывӑл-хӗр сӑвӑ-юрӑ, ташӑ вӗренет. Ашшӗ-амӑшӗ укҫа пуҫтарать. Хальлӗхе пухмача 5-шер пин тенкӗ хунӑ. Ҫак укҫапа сӑн ӗкерчӗк альбомӗ тӑвӑпӑр, видео ӗкерӗпӗр, клоунсене чӗнӗпӗр, кафере хӑналанӑпӑр, ачасемпе садик ӗҫенӗсене парнепе хавхалантарӑпӑр... Пысӑк ушкӑнпа кану ҫуртне кайса килме сӗнекен те тупӑнчӗ. Бассейнра ишсешишӗнех 50-60 ҫыннӑн ҫула тухма кирлех-и? Унта, кӑмӑл пулсан, ҫемье те кайса килме май пур.

Уяв кӗпи илме те укҫа хатӗрлемелле. Сутуҫасем ӑна 2 пин тенкӗпе сӗнеҫчӗ. Унсӑр пуҫне пушмак валли 1 пин кирлех. Ытти чак-тӗвек ҫинче чарӑнса тӑмӑп. Парикмахерские те черет йышӑннӑ. Ҫӑҫе кӑтралатса пуҫтарнӑшӑн сахалтан та 500 тенкӗ ыйтаҫҫӗ. «Тӗпренчӗксем ача сачӗпе пӗрре сыв пуллашаҫҫӗ. Ҫак самант ӗмӗрлӗх асра юлтӑр», – хыпкаланать ашшӗ-амӑшӗ.

Паян парнепе те ачан кӑмӑльне тупма йывӑр. Тахӑшне суylамалла? «Кӗнекепе савӑнтараймӑн ӑна», – ҫирӗплетеҫчӗ тӗпренчӗкӗн ҫывӑх ҫыннисем. Ҫапла пул ҫав – пепкин тавра курӑмне анлӑлатма ӑнтӑлакан ашшӗ-амӑшӗ шкапри сентресене тӗрлӗ энциклопедипе тултарса лартнӑ. Пушӑ вӑхӑтра ил те вула... Анчах ачашӑн вӑйӑ кӑсӑклӑрах. Тепӗр тесен, вӑл та аталанма пулӑшӑть. Конструктор илсе памалла мар-ши? Хакӗ «ҫыртать» те – пепкешӗн, чӑн та, нимӗн те шел мар.

«Ачасене чи малтанах хӑвӑра шанса ҫурататӑр», – «ҫавра сӗтеле» е канашлава пуҫтарӑнсан аса илтерӗҫчӗ влаҫ ҫыннисем. Тӗрӗсех, вӗсене тӗрӗс-тӗкел ҫитӗнтерессишӗнех темиҫе ӗҫе вырнаҫма та, юлашки тенке такаклама та, пур йывӑрлӑха ҫӗнтерме те хатӗр ашшӗ-амӑшӗ. Ача кулли тавралӑха илем кӗтӗр! Ҫавӑн чухне тин ҫывӑх ҫыннисен чунӗнче канлӑх хуҫаланать.

«Хыпар» никӗслевҫине манмаҫҫӗ

«Хыпар» хаҫат никӗслевҫи Н.В.Никольский ҫуралнӑранпа 136 ҫул ҫитрӗ. Ҫавна май ҫу уйӑхӗн 19-мӗшӗнче Муркаш районӗнчи Купӑрля ялӗнче савӑнӑслӑ уяв иртрӗ.

Николай Васильевич Никольский /1878-1961 ҫҫ./ – истори ӑслӑлӑхӗсен докторӗ, Хусан университетчӗн, Хӗвел тухӑҫ педагогика институтчӗн профессорӗ. Чӑваш тата Атӑл тӑрӑхӗнчи ытти халӑхӑн истори, этнографи, фольклор тата чӗлхе ыйтӑвӗсене тӗпченӗ.

Мухтавлӑ ентешӗн палӑкӗ умӗнче иртнӗ митингра район пуҫлӑхӗ И.Николаев, район администраци пуҫлӑхӗ Р.Тимофеев, Е.Ерагин тавра пӗлӗҫӗ, Шупашкарти Н.В.Никольский ячӗллӗ педагогика колледжӗн директорӗ В.Сапожников тата ытти паллӑ та хисеплӗ ҫынсем ҫамах каларӗҫ. «Истори манас марччӗ, ӑна мансан ҫыннӑн пуласлӑхӗ ҫук», – терӗ Р.Н.Тимофеев. Вӑл Николай Никольский Муркаш тӑрӑхӗн чи паллӑ ҫынни пулнине палӑртрӗ.

«Хыпар» Издательство ҫурчӗн директорӗ-тӗп редакторӗ А.П.Леонтьев Н.В.Никольский таван халӑхшӑн пысӑк та пархатарлӑ ӗҫсем тунине асӑнчӗ. Шупашкарти Пичет ҫурчӗ умӗнчи скверта унӑн ячӗпе палӑк лартма палӑртнӑ. Ку пушӑ ҫамах мар иккенне ӗҫпе ҫирӗплетме шантарчӗ.

«Никольский йӑхне тӗпчекенсем те пур-ха пирӗн хушӑра», – терӗ Е.Ерагин тавра пӗлӗҫӗ. Ҫӗр ӗҫ календарӗ паянхи кун та питӗ юрӑхлӑ пулнине каларӗ. Евгений Евстафьевич шухӑшӗпе, Атӑлла Урал тӑрӑхӗнче чӑвашлӑхшӑн ҫавӑн пек тӑрӑшнӑ ҫын урӑх ҫук та. Савӑнӑслӑ ҫак самантпа усӑ курса вӑл Н.В.Никольский ячӗллӗ педагогика колледжӗн директорне В.Сапожников тата музей ертӗҫине Т.Степановӑна Николай Никольский ячӗллӗ медальпе чысларӗ.

Тухса калаҫакансен хушшинче Николай Васильевич ҫывӑх таванӗ Н.Пантелеймонов та пулчӗ, «Хыпар» никӗслевҫи пурнӑҫӗн юлашки ҫулӗсенче те ӑслӑлӑх, тӗлчӗв ӗҫсем ҫинчен нумай калаҫнине асӑнчӗ.

Уява пуҫтарӑннӑ ачасем палӑк умӗнче хавхаланса сӑвӑ вуларӗҫ.

Шкул директорӗ И.Федотов вӗренекенсем чӑвашсен пӗрремӗш хаҫатӗн никӗслевҫин ҫулӗпе кайма ӗмӗтленнине пӗлтерчӗ.



Николай Васильевич палӑкӗ умне чечексем хучӗҫ. Илемлӗ юрӑ-кӗвӗ шӑрантаракансем уява малалла тӑсрӗҫ.

Лариса ПЕТРОВА.
Сергей ЖУРАВЛЕВ сӑн ӗкерчӗкӗ.

ВӖРЕНӰ

Экзаменсем тӗрӗс иртчӗр

Кӑҫал ППЭ тӗлӗшӗпе ҫенӗлӗх – экзамен тытакансен сӑмӗнчи тимӗр япалана ятарлӑ хатӗрлӗпӗ тӗрӗслес-си – кӗртнине эпир маларах пӗлтернӗччӗ ӗнтӗ. Ҫенӗлӗхе экзаменсем тӗрӗс иртчӗр тесе хута янӑ. Аса илтеретпӗр, экзамен вӑхӑтӗнче телефон асӑрхасанах ҫамраӑн ӗҫне йышӑнмаҫҫӗ. Ҫу уйӑхӗн 14-мӗшӗнче Шупашкарта ППЭ репетицийӗ иртнӗ. 10-мӗш шкула 300 ҫамраӑ математика экзамен тытма пухӑннӑ. 20 минутра пурне те тӗрӗслесе кӗртнине шуа илсен ҫенӗлӗх кӑлтӑксӑрах хута кайнине ҫирӗплетме те юрат.

Ҫу уйӑхӗн 22-мӗшӗнче РФ Правительствин Председателӗ Дмитрий Медведев федераци субъекчӗн пуҫлӑхӗсемпе экзамен тавра калаҫмашкӑн видеоконференци мелӗпе канашлу ирттернӗ. Унта ЧР Пуҫлӑхӗ Михаил Игнатьев та хушӑннӑ.

Дмитрий Анатольевич ППЭ иртнӗ чух йӗркене пӑснӑ тӗслӗхсем, вӗсене пӗтермешкӗн кӑҫал хута янӑ ҫенӗлӗхсем ҫинче чарӑнса тӑнӑ. Премьер Чӑваш Енри лару-тӑрупа та кӑсӑкланнӑ, ун ҫинчен республика ертӗҫине каласа пача ыйтнӑ. Михаил Игнатьев ППЭне ачасем

кӑна мар, ашшӗ-амӑшӗ те ырласа йышӑннине пӗлтернӗ. «Пӗлӗве ҫенӗлле хаклама пуҫланӑранпа ҫамраӑн хушшинче ҫӗр-шывӑн тӗрлӗ хулинчи аслӑ школсене вӗренме кӗрекен йышланнӑ. Экзаменсене тӗрӗс-тӗкел ирттерес тӗлӗшпе тивӗҫлӗ мерӑсем йышӑннӑ. Унсӑр пуҫне регионӑн 150 ҫанавсипе пӗрлех федерацин 40 тишкерӗҫи те хушӑнмалла. Эпир экзаменсене ултавсӑр ирттерес тӗллевлӗ», – палӑртнӑ Чӑваш Ен Пуҫлӑхӗ.

Алина ИЗМАН.

Малашлӑх ыйхравҫи – шӑнкӑрав

Ӗнер тата паян республикари школсенче вӗренӗ ҫулӗ вӗҫленнӗ ятпа «Юлашки шӑнкӑрав» иртет. Кӑҫал 6,6 пин ытла /пӗлтӗр – 7,5 пин/ яшпа хӗр шкулпа сыв пуллашаҫҫӗ, 11,8 пин ытла ҫамраӑ 9-мӗш класран вӗренсе тухать. Вӗсене саламлашкӑн, пурнӑҫӑн такӑр ҫулне сунмашкӑн яланхи пекех учительсем, ашшӗ-амӑшӗ, общественнос, влаҫ, организацисемпе предприятия предствителӗсем килеҫчӗ.

Тунти кунтан ҫамраӑсемшӗн хӗрӗ тапхӑр пуҫланать.

Ҫу уйӑхӗн 26-мӗшӗнче – географипе вырӑс литератури, 29-мӗшӗнче вырӑс чӗлхи суylанисем Патшалӑхӑн пӗрлехи экзаменне тытаҫҫӗ. Ҫӗртмен 2-мӗшӗнче – ют чӗлхепе, 5-мӗшӗнче математика пӗлӗ шайне тӗрӗслӗҫ. 9-мӗшӗнче – информатика, биологи, истори, 11-мӗшӗнче общество пӗлӗвӗпе хими предметсемпе ППЭ кӗтетет.

Лиана ВАНИНА.

ЧЫСЛАВ

Чӗлхе сумне ҫӗклекенсене тав тунӑ

Иртнӗ кӗҫнерни кун «Пӗтӗм чӑваш диктанчӗ» акцие хушӑнса «5», «5»-пе «4» хушшинчи паллӑ илнисене ЧР патшалӑх гуманитари ӑслӑлӑхӗсен институтӗнче чысланӑ, сертификатсем панӑ. Чи маттурисене ЧР Пуҫлӑхӗн мӑшӑрӗ, респуб-

ликари Хӗрарӑмсен канашӗн Ыр кӑмӑллӑх фончӗн попечительство канашӗн ертӗҫи Лариса Игнатьева, Вӗренӗ институтчӗн ректорӗ Елизавета Казакова, сумлӑ ытти ҫынсем саламласа тав тунӑ.

Кӑҫал, ака уйӑхӗн 25-мӗшӗнче,

3100 ытла ҫын чӑваш грамматике ӗнӗпе пӗлӗвне тӗрӗсленӗ. Аудиторисенче 633 ҫын ҫырдӑ, ыттисем – наци радиовне итлесе. 136-шӗ «пиллӗке» тивӗҫнӗ, 52-шӗ – «таватӑпа» «пиллӗк» хушшинче.

Анна ГЕРАСИМОВА.

Чăвашла фильм ўкерме кам пулайшĕ?

/Вĕçĕ. Пуçламăшĕ
1-мĕш стр./.

Самолет сирпĕннĕ хыççан...

Тĕп конкурс программине кĕртнĕ 12 фильмран пĕрне – Арсений Гончукан «Полет. Три дня после катастрофы» ĕсе – Олег Гиндис артист илсе килнĕ. «Çакнашкал курав йĕркелени пирĕншĕн амар шанталăкра хĕвел тухнипе танах», – сирĕплетрĕç кино юратакан тивĕслĕ канури хĕрарăмсем.

Кинотеатрта йĕри-тавра пăкса çаврăнсан çакнашкал пĕтĕмлетĕ турăм: чылайăшне пĕлтĕр те курнă. СССР халăх артистки Вера Кузьминан шухăш-кăмăлне пĕлес килчĕ. «Фестиваль вăхăтĕнче кăшт пушансанах кино курма сўретĕп. Çакă тавра курăма анлăлатать», – тет вăл.

Аслă ėру сыннисем çамрăксене асăрхаттарса та илчĕç. Тĕслĕхрен, вăрçă сиччен кăтартакан фильмра ихĕлтетни, шавлани килĕшĕллĕ мар. «Юнлă çапăçу хирĕ Украинăри лару-тăрăва куç умне кăларма хис-терĕ», – палăтрĕç черчен чулнă хĕрарăмсем.

ЧПУ студентĕсене те каласăва явăстартăм. Çамрăксем комеди жанрне килĕштернине пытармарĕç. Фестиваль вĕсен кăмăлне туллин тивĕстернĕ.

«Полет. Три дня после катастрофы» фильма Пермьре ўкернĕ. Салтакан амăшĕпе йăмăкĕ авиакатастрофăра шар курнă. Сашăна кун сўти кăтарнă хĕрарăман кун-сўлĕ сывлăшрах татлнă. Йăмăкĕн сывалас шанăш пур. Анчах ėна тухтарсем вилĕм аллинчен туртса илеймесĕç. Кам айăплă çаканшăн? Инкек пилот айăпĕпе сиксе тухнă иккен. Тăван тăрăха вăхăтлăх килнĕ Саша ėна хай пĕлнĕ пек явп тыттарасшăн. Граната та хатĕрлесе хунă вăл. Анчах çав пилотан хĕрне юратса пăрахни ėна йăнăш утăм тăвасран сыхласа хăварать.

Телей шыраса

Кинофестиваль программине чăвашла фильмсем кĕртни те – сĕнĕлĕх. Çак вăхăт ситессе эпир тахçантанпах кĕтнĕ. Андрей Васильеван «Нарспи» ĕсне сумлă жюри хак парĕ. Çак фильм кинофестиваль пуçланчченех пысăк экран сине тухнине палăртса хăварас килет. ėна кураксем хапăлласа йышăнни хĕх нимрен хаклă. Ку ĕсе «Нарспи» мюзикл тăрăх ўкернĕ. Тĕп сăнарсенче – Александра Казакова, Александр Васильев, Константин Москалев. Сăмах май, темиçе сĕр экземплярпа «Нарспи» видеодиск сутлăха тухрĕ. Андрей Васильев каланă тăрăх – фильма 45 кунра ўкернĕ, 100 пин тенкĕ тăкакланă.

Журналистсемпе йĕркеленĕ тĕл пулара ЧР культура министрĕ Вадим Ефимов чăвашла фильмсен шăпи сичне те чаранса тăчĕ. Хамăр тăрăхри режиссерсем куракан патне сўлсерен 10 ытла ĕç ситерме тăрăшасĕç. Нумайăшĕн чăвашла сĕнĕ фильмсене пысăк экран сине кăларас шухăш сўк – вĕсем услам тăвас шухăшпа сĕç видеодисксем сырасĕç. Сапах ЧР Культура министрствин чăвашла кино ўкерсе ĕсе аталантарма май пур-и? Вадим Петрович кашниех грант сĕнсе илме пултарни пирки сăмах хускатрĕ. Анчах хальлĕхе никам та министрствăна проект тăратман. Тен,

малашне лару-тăру лайăх енне улшăнĕ? Бюджет укçипе кино ўкерме пуçласса шанас килет.

Кинофестиваль вăхăтĕнче электрон тата кинодокументаци патшалăх архивĕнче чăвашла фильмсемпе паллашма май килчĕ. Кино эрнине Вячеслав Оринован «Манăн та телейлĕ пулас килет» ĕсĕ уçрĕ. Запра халăхпа пĕрле режиссера тата артистсене курма ĕметленнĕчĕ. Каласа кăтармалли сахал-и вĕсен? Анчах çав кун «Хыпар» Издательство сўрчĕн журналистсем килнĕрен сĕç экран сўтлчĕ. Курав залĕнче эпир таватанчĕ. Ахăртнех, Карен Шахназаров çакан сиччен тĕшмĕртмест те. «Кинофестиваль вăхăтĕнче курав залĕ лăк! тулни нимрен хаклă. Чăваш халăхĕ кинона сўрет. Пирĕн çак шайран чакма та, куракансене сўхатма та юрамасть», – тĕрĕ вăл пресс-конференцире.

«Манăн та телейлĕ пулас килет» фильма Чăваш наци телекуравĕпе кăтарнăчĕ. ėна Борис Чындикован «Алăксем умĕнче» пьесине тĕпе хурса хатĕрленĕ. Драмăри тĕп сăнарсем пĕр подьездри тăхăрмĕш хутра пурăнасĕ. Пурнăçа хитрелетсе кăтарманни кăмăла кайрĕ. Чăнах, нумайăшĕн шăпи çавнашкал çаврăнса тухма пултарать. Нина /Лидия Красова/ яла кайсан мăшăрĕ Гена /Василий Павлов/ япалисене пуçтарса килтен тухса каять. ėна арăмĕ юратмасть, тăван мар ывăлĕ Йонас /Петр Ермолаев/ хакламасть имĕш. Телей шыраса тĕлли-паллисĕр сўрет-ши вăл? Гена малтанхи савнийĕпе те курнăçасшăн мар, киле те таврăнасшăн мар...

Çаканта çавнашкалах «Чупкăн», «Франци хĕрĕ тытканларĕ чĕрене» /Александр Степанов-Пăртта/, «Юхха» /Владимир Карсаков/ чăвашла фильмсем кăтартрĕç. Эх, вĕсене хамăран куракансем хак парасса кĕтнĕчĕ. Фестивалĕн илемлĕх ертўси Сергей Лаврентьев электрон тата кинодокументаци архивĕн ĕсченĕсене ĕлĕкхи пленкăсене упраса хăварнăшăн тав турĕ. Çав ĕссене «Кино каçĕнче» курма май килчĕ.

Чăваш артисчĕсем те Раççейре, тĕнчере ят-сум сĕнсе илчĕç. Вĕсенчен пĕринпе – Анатолий Гушинпа – И.Н.Ульянов ячĕллĕ Чăваш патшалăх университетĕн студентĕсем тĕл пулу йĕркелеме палăртнă. Эпир те, журналистсем, ун валли ыйту хатĕрлерĕмĕр. Анчах ентеш тăван тăрăха килеймен. Унпа куçа-куçан каласайманни, паллах, кăмăла хуçрĕ.

Александр Панкратован ĕмĕтри хĕрарăм сăнарĕ

«Мосфильм – 90 сўл» ятарлă программăна кĕртнĕ фильмсене халăх юратса пăрĕ. «Зимний вечер в Гаграх» ĕсе, сăмахран, 1985 сўлтанпа кăтартаçĕç. Ку хутĕнче те курав залне халăх нумай пуçтаранчĕ. Чăваш наци библиотекин ĕсченĕпе Яна Горскаяпа тивĕслĕ канури Надежда Баринава та юратнă фильма тепĕр хут курма пинă.

Раççей халăх артисчĕ Александр Панкратов-Черный кадра кĕмен самантсене аса илчĕ, хайĕн пурнăçĕ сиччен каласа кăтартрĕ. СССР халăх артисчĕ-

пе Евгений Евстигнеева пĕрле ĕслеме май килнишĕн шăпана тав тăвать вăл. Юлташĕ Лондона операцие вĕснĕ чухне те çак фильм дискне чăматана чиксе кайнă. Евгений Александровича каялла чĕрĕ-сывă таврăнма пўрмен.

«Эпĕ Чулхулари театр училищине вĕренеттĕм. Евгений Евстигнеева 1-мĕш курс студентĕсемпе тĕл пулава чĕннине пĕлсен калама сўк савантăм. Вăл Чулхулана амăшне курма килнĕ иккен. Эпĕ, ялта ситĕннĕ 14 сўлти ача, акт залĕнчи пĕрремĕш рете вырнаçса лартăм. Ун чухне «Битлс» ушкăн юрисем анлă сарăлнăчĕ, вĕсене еврĕлекен çамрăксем вăрăм сўслĕнчĕ. Манăн та хула каччисенчен юлас килмен. Унччен те пулмарĕ, Евгений Евстигнеев сцена сине хăпарчĕ. Вăл сăмах илесе мĕнешкел кĕтнине хам кăна пĕлеттĕм. Çав самантра театр директорĕ Виталий Лепский ман енне çаврăнчĕ те залран тухма ыйтрĕ. «Сўсна кас та кил», – терĕ хыçран. Куçран куçсўлу юкса анчĕ. Евгений Евстигнеев каласине коридорти алăк патĕнче 3 сехет сўрă итлесе татăм. Унтан студентсем паллă артистка сăн ўкерĕнме пуçларĕç. Эпĕ, вăрăм сўслĕскер, малти ретре вырăн йышăннăшăн унран каçару ыйтма пырса татăм. «Лепский хире-хирĕслĕхе юратмасть. Эсĕ – вăрăм сўслĕ, эпĕ – шакла. Иксĕмĕртен мана суйласа илчĕ те сана кăларса ячĕ вăл», – уçамлатрĕ хăна. Мана «Современник» театра спектакль пырса курмашкăн чĕнсе хăварчĕ. Мĕн тетĕр – хĕллехи каникул вăхăтĕнче юлташпа иксĕмĕр Мускава вĕстерсе ситрĕмĕр. Евгений Александрович примернăйран тухса курав залне кĕме хушрĕ, – ун сиччен сехечĕ-сехечĕпе каласа кăтарта хатĕр Александр Васильевич. Вĕсем «Мы из джаза» фильма та пĕрле выляçĕç.

«Зимний вечер в Гаграх» фильм совет çар театр ансамблен солисчĕн тата степ шкул йĕркелўсĕн Алексей Быстрован пурнăçĕпе паллаштарать. ėна Сталин хай ура сине тăрса алă сўпса хавхалантарнă, чикĕ леш енне тухса сўреме ирĕк панă. Çав вăхăтрах мăшăрĕ те, хĕрĕ те ĕмĕрне «коммуналкăра» ирттернĕ Алексей Быстрова юлашки сула асатма та килмен.

СССР халăх артисткине Алла Пугачевăна та роль сĕннĕ. Сценарири хăш-пĕр вырăна шăпах унăн кăмăлне тĕпе хурса сырнине, тен, вулакансем пĕлмесĕç те пулĕ. Анчах примдоннăна çак сăнар килĕшмен. Ун вырăнне РСФСР халăх артистки Людмила Гундарева вылянă. Кинори декораци те Алла Борисовнăн хваттерĕнчи интерьеря аса илтерет. Александр Васильевич каланă тăрăх – çаканшăн юрăç кино ўкерекенсене суда парасшăн пулнă, кайран тин шухăшне улăштарнă. Кинора та саван еврĕлĕрех самант пур. «Вăл тарăхса вăрçанать те кайран çаканшăн ўкенсе хаклă парне тыттарать», – анлантарать Людмила Гундарева сăнарĕ пирки костюмерша.

Малтан ку ĕсе чиновниксем виççĕмĕш категори фильмĕсен йышне кĕртнĕ. Пурин те пĕчĕк гонорарпа сўрлахма тивнĕ. Кино



куракансем тав сўрăвĕсем яма пуçласан тин чиновниксен хайсен шухăшне улăштарма лекнĕ.

Хăна «Чăваш хĕрарăмĕ» хаçат корреспондентĕн ый- тăвĕсене те хуравларĕ.

– Александр Васильевич, эсир мĕнле хĕрарăма тĕслĕх шайĕнче йышăнатăр?

– Джокондăна. Ун майлине шырарăм-шырарăм, çавăнпа арăм нумай пулнă манăн. Ара-нах Юлия Владимировна Монаховăна тупрăм.

– Çак фестивалĕ сирĕн пур- нăçа сĕнĕлĕх кĕртрĕ-и?

– Кинофестиваль, паллах, хавхалантарать. Халăхпа, çав йышра сирĕнпе те, курнăçма май пурри уйрăмах савантарать. Сцена сине тухсан халăх тимлĕ итлени килĕшет. «Кино юратакансене саглипех кирлĕ-ха эпĕ», – тетĕп ėшра.

Александр Васильевич хулапа паллашнă, Атăл шывĕпе киленнĕ. Унăн шухăшĕпе, Шупашкарти Хĕрлĕ тўрем – Нарспипе Сетнер юратăвне сăнла-

малли чи килĕшĕллĕ вырăн.

Тепĕр сўлччен...

«Узбекфильм» киностуди режиссерĕ Камара Камалова ача-пăча кăмăлне лайăх пĕлет. 6-12 сўлти тĕпренчĕксене «О том, чего не было», «Горькая ягода», «Наш внук работает в милиции», «Завтра выйдешь?», «Не забудь меня», «Чужое счастье» фильмсем пăхма сĕнчĕ вăл. Ывăлăмпа хĕрĕме те кинотеатра илсе каясшăнчĕ. Анчах ача-пăча фильмĕсене 12 тата 14 сехетре кăтартрĕç. Çав вăхăтра шкулта урок вĕсленеймест. Тен, фестиваль йĕркелўсисем ситес сўл çакна шута илĕç? Камара Камалова та пирĕн тăрăха татах килме хирĕç мар.

Юлашкинчен кинофестиваль йĕркелўсисене тĕрлĕ ўсĕмри сынсен кăмăлне тупма пĕлнĕшĕн тав тăвас килет. Конкурс пĕтĕмлетĕвĕсемпе ситес номерте паллаштарăпăр.

Марина ТУМАЛАНОВА.



Президент полкне пĕр ялта икĕ каччă лекнĕ

Çамрăксем çара каяççĕ. Урам тăрăх тутăр вĕлкĕштерсе салтак юрри шăрантарасçĕ. Ах, çав салтак юрри! Мĕншĕн çав тери хурлăхлă-ши вăл, мĕншĕн чуна тивсе куçсулă кăларать-ши? Ёлкренех çамăл пулман çав салтак шăпи. Тăван кĕтесрен, çывăх çынсенчен ёмĕрлĕхе уйрăлса каятăн та урăхлах пулма майĕ те çук çав...

Салтак юрри шăрантарса

«Айĕнче, чĕнтĕрлĕ кĕпер айĕнче Чĕпĕллĕ кăвакал сасси пур. Ялĕнче, Пуянкас ялĕнче Хурлăхлă салтак сасси пур», – çак кунсенче Тăвай районĕнчи Çĕнĕ Пуянкассинче салтак юрри янăранă. «Пирĕн тăрăхри йĕкĕтсемшĕн ламран-лама куçса пыракан йăла ку. Хайсемех пĕр-пĕринчен вĕренеççĕ вĕсем, купăс калаканĕ те пур, Игорь Кузьмин вара питĕ нумай юрă пĕлет, – ăнлантарать ялти клубан культурорганизаторĕ Лариса Соловьева. – Ёнер кăна Дима Федотов ячĕпе асату каçĕ йĕрке-лерĕмĕр. Çамрăксем карта-ланса çитсе кĕнĕç, вĕсене курма çынсем пуçтарăннăчĕ. Пулас салтаксене эпир те ал шăлли çыхса яратпăр, парне паратпăр. Унчен Станислав Игнатъев, Артем Антонов ялла вăхăтлăха сыв пуллашрĕç. Пирĕн яшсем салтак атти тă-

хăничен чăваш ташпипе саванса юласшăн, саванпа та купăс сасси, наци юрри-кĕвви янăрать».

Пĕлтĕр Шупашкар районĕнчи пĕр яла салтак асатма кайни аса килчĕ. Яшсем урам тăрăх карталанса утнине те курмарăм ун чух, тутăр вĕлкĕштерсе юрлани те илтĕнмерĕ. Ахаль ёçкĕ тейĕн... Йăла-йĕркене манăша кăларни питĕ пашăрхантарнăчĕ.

Çĕнĕ Пуянкассем унченхи сұлсенче театриализаци те кăтарнă. Çĕр-шыв умĕнчи арçын тивĕçне пурнăçлама хатĕрленекен Алексей Филиппова авалхи йăлапа салтака асатнă ял-йыш. Улĕмрен те пулас хутĕлевçĕсене чыслан асатасшăн, вĕсем йăх-несĕл, чăваш ятне ниçта та ан çĕртчĕр. Ку тĕлĕшпе Çĕнĕ Пуянкассем пĕртте хурла-

малли çук, ашшĕ-амăшĕн пилĕ яшсене чи хастаррисен йышне кĕме пулăшатех. Ялта харăсах икĕ каччă Президент полкĕнче службăра тăни çакна сирĕплетет мар-и? Пĕлтĕр кĕркунне унтан Алексей Гурьев таврăннă, çав тапхăрти призывпа Александр Сучков та элита чаçе лекнĕ. Паянхи кун вăл унта çар хĕсметĕнче тăрать.

Ёмĕт пурнăçланатех

Шкултан вĕренсе тухнă хыç-çанах Алексей Мускава ёсleme сурĕнĕ. «Манăн çав тери Кремль курас килетчĕ. «Тăван çĕр-шывăн тĕп хулинче пурăнатăп, хам вара саванта та ситеместĕп», – тесе тарăхат-тăмчĕ. Шапашкара чухне атте шăнкăравларĕ, мана Президент полкне йыхравлине пĕлтĕрчĕ. «Ку хисепе тивĕçĕп-ши?» – хăраса ўкрĕм малтанах, кайран, лайăх шухăшларăм та, килĕшрĕм», – аса илчĕ йĕкĕт.

Алексей хурал ротинче тăнă, Кремль, Мавзолей, хупă аэропорт тата ытти объектсене сыхланă. Унпа пĕр ротăра чăваш тепĕр каччи Канаш районĕнчи Владимир Федотов хĕсметре тăнă.

«Тин килнĕ салтаксене чăнах та кўрентермесĕ-и?» – кăсăклантăм пĕлтĕр кăна салтак аттине хывнăскертен.

«Ун пекки пулман. Офицерсен хайсенчен кĕсĕннисене кўрентерес йăла çук, салтака хисеплеменни – тивĕçсĕр.



• **АЛЕКСАНДР СУЧКОВ АМĂШĔПЕ.**

Дисциплина – тимĕртен сирĕп, командирăн кашни сăмахне итлемелле. Кун йĕркин кашни самантне шута илнĕ, эпир те апа пăхăнса пурăннă».

Халĕ Çĕнĕ Пуянкасси каччи полици ретне тăма хатĕрленет. Ёмĕчĕ пурнăçланасса шанать вăл. «Манăн сăмахсене сўлтен такам йăлтах илтет тейĕн, халĕччен мĕн тĕв тунисем йăлтах пурнăçа кĕрсе пычĕç. Саванпа лайăххи те кирли çинчен кăна шухăшлама тăрăшатăп», – пытармасть Алексей. Салтакран таврăннă хыççăн вăл хайĕн чаçне тепĕр хутчен çитсе курнă, ентешне Александр Сучкова присяга тытнă ятпа саламлама пынă. Тусĕ те çав ротăрах службăра тăрать иккен.

Спорт пулăшнипе

Çĕнĕ Пуянкасси арçын ачисем мĕн пĕчĕкренех футболла выляса ўсеççĕ. Вĕсене валли стадион пур, шкулта та ятарлă

пулĕм уйăрса панă. 80-мĕш сұлсенчех йĕркеленнĕ «Буяново» футбол командине çĕнĕрен çĕртес, ваййа аталантарас тĕлĕшпе тăрăшакансем тупăнине ырламалла кăна. Сăмахран, Александр Анастасьев предприниматель спортсменсене валли форма, тренировка костюмĕ, вратарь комплектĕ, ытти япала туянса панă. Валерий Ильин тренер кунсеренех ачасене стадиона пухать, амăртусене илсе сўрет. Алексейпе Саша та вай-халне саванта писĕхтернĕ. «Çарта чухне футболсăр питĕ тунсăхларăм, унта мечĕк хăваласа чуптармастчĕç», – пытармасть яш. Кĕске дистанци, йĕлтĕрпе чупас енĕпе те вăл тĕрлĕ амăртура малти вырăнсене йышăннă. Сывă пурнăç йĕркипе, спортпа ачаранах туслă пурăнни ёмĕр тăршшĕпех кирлĕ пуласса лайăх аналнасçĕ кунти яшсем.

Алина ИЗМАН.



• **АЛЕКСЕЙ ГУРЬЕВ.**

АЛ ЂСТИ

Аллинче пин ёç вылят

– Хĕллехи вăхăтра телевизор курнă чухне алă усса лараймастăп. Тĕрлесси савантанах пуçланчĕ пулĕ. Ку хĕрарăм, ку арçын ёçĕ тесе тиркешме юратмастăп. Тĕрĕ-эреш чуна лăплантарать, килеңу кўрет, – тет Улаксарта пурăнакан Вячеслав Александров. Ал ёçне чи малтан пирĕштисенчен тытăннă арçын. Шурă простынь çине тĕрленĕ вĕсене. Кайран чўрече каррисем çине куçнă. «Нумай сұл çаканса тăчĕç, йăлăхтарса ситерчĕç те ёçе илсе кайрăм», – тет мăшăрĕ Людмила Софроновна. Вячеслав Геннадьевич тĕрĕ журналĕсем туянать, хайне килĕшекен ўкерчĕксене Интернетран та тупать. Унăн эрешĕсенче – паллă художниксен картинисем, турăшсем, чечексем, пейзаж... Çемьере икĕ хĕр пулнă май вĕсенчен хитре япала нумай юлнă. «Çĕтĕк тума шĕл,

кивĕ гамашемпе кофтăсене сўтетпĕр. Канвапа рама сĕç туянатпăр», – каласа кăтаратъ кил хуçи арăмĕ. Унсăр пуçне Вячеслав Александров тĕрлĕ шкатулка асталать, оригамипе кăсăкланать. Калем-кăранташ хумалли акăшсем хайне майлă хитре. Саван пекех пушă вăхăтра хуçалăхра утă йăтма, пăру кăкарма вĕрен сыхать. Мĕн пур ёçе чунĕ витĕр кăларакан астаçăран вĕренмелли, чăн та, нумай.

Кил хуçи тĕрĕсемпе кăсăкланать пулсан мăшăрĕ йывăç-чечек юратать. Темиçе тĕрлĕ пион, гладиолус, лили, кĕл чечек ўстерет. Калчасене малтан пўртре ситĕнтерет. Пахчинче таса та тирпейлĕ. Кунта иртен пуçласа каçчен тăрмашни сисĕнет. Чўрече ани çинче тахçанах хăяр ситĕннĕ. «Чылайранпа ситĕпĕр, паян хулана хутаçсипех татса парса ятăм», – тет Людмила Софроновна.

Алли ылтăнах çав Вячеслав Геннадьевичăн. Пўртри хальхи йышши шкапа та хай асталанă. «Аттен те алли сыпăсуллăчĕ, ял çыннисене йĕкепе тивĕстеретчĕ. Пур ёçе те тĕплĕ, васкамасăр тума тăрăшатчĕ», – аса илет вăл.

Çемье чăмăртанă хыççăн Александровсен виçĕ сұлтан тин ача суралнă. Нумай кĕтнĕ тĕпренчĕке савăннипе Рада ят хунă. И.Я.Яковлев ячĕллĕ Шупашкарти педагогика институтĕнчен вĕренсе тухнă хыççăн çемье савăрнă вăл. Халĕ Питĕрте пурăнать. Ашшĕ пекех тĕрлеме юратать. Оля Шупашкарти 20-мĕш профессии училищинчен повара вĕренсе тухнă хыççăн Шупашкарта администраторта, официантра тăрăшать. Пултаруллă хĕре ёçри ситĕнĕсемшĕн темиçе хут та тав хуçĕсене тивĕçнĕ.

Вячеслав Геннадьевич социаллă ёçчен пулнă май

ялти ватăсене пăхать. Людмила Софроновна Улак-сартти фельдшерпа акушер пунктĕнче санитаркăра ёçлет.

Çемьере лăпкăлăх, тăнăçлăх хуçаланать вĕсен. Çакă кил хуçинчен те нумай килет паллах. Пĕр-пĕрин сăмахне аша хывнăран, чунтан хисепленĕрен пурнăçĕ те аса пырать унашкаллисен. Тирпейлĕ те ёсчен пулнине ял çыннисемшĕн тĕслĕх пулса тăраççĕ Александровсем. Илемлĕ те хитре пурăнма пĕлеççĕ.

Елена АТАМАНОВА.

Канаш районĕ.
Автор сăн ўкерчĕкĕ.



26 тунти кун

1 КАНАЛ	10.55 «Простые сложности» 12+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 11.50 «Постскриптум» 16+ 12.55 «В центре событий» 16+ 15.55 «Осторожно, мошенники!» 16+ 14.50, 19.30 Город новостей 15.10 Городское собрание 12+ 13.35 «Истина где-то рядом» 16+ 14.00 Другие новости 14.25 Понять. Простить 16+ 15.15, 3.20 «Наше время» 12+ 16.10 «Они и мы» 16+ 17.00 «Наедине со всеми» 16+ 18.45 «Давай поженимся!» 16+ 19.50 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 Т/с «БАЛБАО!» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Познер» 16+ 1.10, 3.05 Х/ф «Бучи КАССИДИ И САНДЕНС КИД» 12+
---------	--

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1	5.00 Утро России 9.00, 3.30 «Большой африканский разлом» 12+ 9.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 19.55 Вести 11.30, 14.30, 17.30 Местное время 11.50, 14.50 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 13.00 «Собесий случай» 12+ 15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» 12+ 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 12+ 17.50 Шоко. Товарищеский матч. Россия - Словакия. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 20.00 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+ 0.35 «Девчата» 16+ 1.20 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ» 3.55 Комната смеха
----------	---

ТВЦ

ТВЦ	6.07-6.10, 6.35-6.41 Вести-Чаваш ен 7.07-7.10, 7.35-7.41 Утро Чувашии 8.07-8.10, 8.35-8.41 Утро Чувашии 11.30-11.50 Вести-Чаваш ен 14.30-14.50 Вести-Чувашия 17.30-17.50 Вести-Чаваш ен
-----	--

РОССИЯ К

РОССИЯ К	7.00 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 10.15, 1.40 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «ПЕРИ МЙОСОН» 12.05 Д/ф «Жизнь по законам джунглей. Камерун» 13.00 «Линия жизни» 13.55 Х/ф «КАРЛ МАРКС. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 15.10 «Фабрика памяти: Библиотека Российской академии наук» 15.40 Х/ф «ВАСА» 17.50 И.С. Бак. Концерт для двух скрипок с оркестром 18.10 «Полиглот» 19.31 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.15 «Правила жизни» 20.40 Д/ф «Человеческий каскад» 21.35 «Жизнь в Большом городе»
----------	---

ЧАВАШ НАЦИ РАДИОВЭ

ЧАВАШ НАЦИ РАДИОВЭ	6.10-6.30, 7.10-8.00 Иржи кэмэл. (12+) 6.30-7.00 Поэма «Нариси в исполнении Ирины Чебановой» (12+) 6.10-8.30, 11.10-11.30, 15.10-15.30, 16.10-16.30, 17.10-17.30, 19.10-19.30, 20.10-20.30, 21.10-21.30, 23.10-23.30 Юрвэ вэчирь. (12+) 8.30-9.00, 15.30-16.00 Сәр сым. (12+) 9.10-10.00 Не формат. (12+) 10.10-10.30, 22.10-22.30 Таван юрвэ-көввэ. (12+) 10.30-11.00 Чөрлөк суйи. (12+) 11.30-12.00 Рабочая смена. (12+) 12.30-14.00 Черерен тухан сэмэхсем. (12+) 14.10-15.00 Путешествие в историю чуваш. 22.35 Д/ф «Марлен Дитрих. Смерки ангела» 23.50 Х/ф «ДЬЯВОЛ - ЭТО НЕ Я» 1.10 Камерный хор Московской консерватории. Художественный руководитель и дирижер Александр Попов. 2.40 «Pro metopias» «Контрасты»
--------------------	---

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 Д/ф «Наш космос» 16+ 2.25 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	---

ТВЦ

ТВЦ	6.00 «Настроение» 8.15 Х/ф «МАМОЧКИ» 16+ 10.10 Д/ф «Ирина Алферова. Не родись красивой» 12+
-----	---

ТВЦ

ТВЦ	6.00 «Настроение» 8.15 Х/ф «МАМОЧКИ» 16+ 10.10 Д/ф «Ирина Алферова. Не родись красивой» 12+
-----	---

27 ытлары кун

1 КАНАЛ	5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости 5.05 «Доброе утро» 9.15, 4.30 Контрольная закупка 9.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.15 «Время обеда!» 12+ 12.55 «Дело ваше...» 16+ 13.35 «Истина где-то рядом» 16+ 14.00 Другие новости 14.25 Понять. Простить 16+ 15.15, 3.35 «Наше время» 12+ 16.10 «Они и мы» 16+ 17.00 «Наедине со всеми» 16+ 18.45 «Давай поженимся!» 16+ 19.50 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 Т/с «БАЛБАО!» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Познер» 16+ 1.10, 3.05 Х/ф «Бучи КАССИДИ И САНДЕНС КИД» 12+
---------	--

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1	5.00 Утро России 9.00, 3.30 «Альта» против рэбб-12 9.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 19.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 13.00 «Собесий случай» 12+ 15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» 12+ 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 12+ 18.15 «Прямой эфир» 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+ 23.50 Специальный корреспондент 16+ 0.55 «Эволюция будущего» 2.00 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ» 4.25 Комната смеха
----------	--

ТВЦ

ТВЦ	6.07-6.10, 6.35-6.41 Вести-Чаваш ен 7.07-7.10, 7.35-7.41 Утро Чувашии 8.07-8.10, 8.35-8.41 Утро Чувашии 9.00 «Треннинь гость /на чувашском языке/» 9.35-9.55 Активная молодежь 11.30-11.50 Вести-Чаваш ен 14.30-14.50 Вести-Чувашия 17.30-17.50 Вести-Чаваш ен 19.35-20.00 Вести-Чувашия
-----	--

РОССИЯ К

РОССИЯ К	6.30 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 10.15, 1.55 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «ПЕРИ МЙОСОН» 12.05 «Птице изобретение» 12.35, 20.15 «Правила жизни» 13.00 Д/ф «Человеческий каскад». Жизнь в большом городе» 13.55 Х/ф «КАРЛ МАРКС. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 15.10 «Фабрика памяти: Библиотека Российской академии наук» 15.40 Х/ф «ВАСА» 17.50 И.С. Бак. Концерт для двух скрипок с оркестром 18.10 «Полиглот» 19.31 Главная роль 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.15 «Правила жизни» 20.40 Д/ф «Человеческий каскад» 21.35 «Жизнь в Большом городе»
----------	---

ЧАВАШ НАЦИ РАДИОВЭ

ЧАВАШ НАЦИ РАДИОВЭ	6.10-6.30, 7.10-8.00 Иржи кэмэл. (12+) 6.30-7.00 Поэма «Нариси в исполнении Ирины Чебановой» (12+) 6.10-8.30, 11.10-11.30, 15.10-15.30, 16.10-16.30, 17.10-17.30, 19.10-19.30, 20.10-20.30, 21.10-21.30, 23.10-23.30 Юрвэ вэчирь. (12+) 8.30-9.00, 15.30-16.00 Сәр сым. (12+) 9.10-10.00 Не формат. (12+) 10.10-10.30, 22.10-22.30 Таван юрвэ-көввэ. (12+) 10.30-11.00 Чөрлөк суйи. (12+) 11.30-12.00 Рабочая смена. (12+) 12.30-14.00 Черерен тухан сэмэхсем. (12+) 14.10-15.00 Путешествие в историю чуваш. 22.35 Д/ф «Марлен Дитрих. Смерки ангела» 23.50 Х/ф «ДЬЯВОЛ - ЭТО НЕ Я» 1.10 Камерный хор Московской консерватории. Художественный руководитель и дирижер Александр Попов. 2.40 «Pro metopias» «Контрасты»
--------------------	---

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 Квартирный вопрос 0+ 2.35 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	--

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 Квартирный вопрос 0+ 2.35 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	--

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 «Дачный ответ» 0+ 2.35 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	---

28 юн кун

1 КАНАЛ	5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости 5.05 «Доброе утро» 9.15, 4.30 Контрольная закупка 9.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.15 «Время обеда!» 12+ 12.55 «Дело ваше...» 16+ 13.35 «Истина где-то рядом» 16+ 14.00 Другие новости 14.25 Понять. Простить 16+ 15.15, 3.40 «Наше время» 12+ 16.10 «Они и мы» 16+ 17.00 «Наедине со всеми» 16+ 18.45 «Давай поженимся!» 16+ 19.50 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 Т/с «БАЛБАО!» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Познер» 16+ 1.15, 3.05 Х/ф «ИГРУШКИ» 12+
---------	---

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1	5.00 Утро России 9.00 «Битва за соль. Всемирная история» 9.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 19.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 13.00 «Собесий случай» 12+ 15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» 12+ 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 12+ 18.15 «Прямой эфир» 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+ 23.50 Специальный корреспондент 16+ 0.55 «Эволюция будущего» 2.00 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ» 4.25 Комната смеха
----------	--

ТВЦ

ТВЦ	6.07-6.10, 6.35-6.41 Вести-Чаваш ен 7.07-7.10, 7.35-7.41 Утро Чувашии 8.07-8.10, 8.35-8.41 Утро Чувашии 9.00 «Треннинь гость /на чувашском языке/» 9.35-9.55 Активная молодежь 11.30-11.50 Вести-Чаваш ен 14.30-14.50 Вести-Чувашия 17.45-18.05 Вести-Чаваш ен 19.35-20.00 Вести-Чувашия
-----	--

РОССИЯ К

РОССИЯ К	6.30 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 10.15, 1.55 «Наблюдатель» 11.15 Т/с «ПЕРИ МЙОСОН» 12.05 Красюкяк, град Петров! 12.35, 20.15 «Правила жизни» 13.00 Д/ф «Сила мысли» 13.55 Х/ф «КАРЛ МАРКС. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 15.10 «Фабрика памяти: Библиотека Томского государственного университета» 15.40 Х/ф «ДЕСТРИ СНОВА В СЕДЛЕ» 16.10 «Мировые сокровища культуры» 17.25 К 210-летию со дня рождения Михаила Глинки. Сочинения для 18.30-19.00 Чуваш. улсум тата сымсем. (12+) 11.30-12.00 Сәр сым. (12+) 12.05-14.00 Черерен тухан сэмэхсем. (12+) 14.30-15.00 Экономика Чувашии. (12+) 15.00 Чуваш. улсум тата сымсем. (12+) 15.10-16.00 Пычак мар. (12+) 18.30-19.00 Радио-вува. (12+) 20.30-21.00 Бумеранг. (12+) 21.00-22.00 Чентрлэ чарваш. (12+) 22.10-23.00 Путешествие в историю чуваш. Дирижер Юрий Симонов
----------	---

ЧАВАШ НАЦИ РАДИОВЭ

ЧАВАШ НАЦИ РАДИОВЭ	6.10-6.30, 7.10-8.00 Иржи кэмэл. (12+) 6.30-7.00 Поэма «Нариси в исполнении Ирины Чебановой» (12+) 6.10-8.30, 11.10-11.30, 15.10-15.30, 16.10-16.30, 17.10-17.30, 19.10-19.30, 20.10-20.30, 21.10-21.30, 23.10-23.30 Юрвэ вэчирь. (12+) 8.30-9.00, 15.30-16.00 Сәр сым. (12+) 9.10-10.00 Не формат. (12+) 10.10-10.30, 22.10-22.30 Таван юрвэ-көввэ. (12+) 10.30-11.00 Чөрлөк суйи. (12+) 11.30-12.00 Рабочая смена. (12+) 12.30-14.00 Черерен тухан сэмэхсем. (12+) 14.10-15.00 Путешествие в историю чуваш. 22.35 Д/ф «Марлен Дитрих. Смерки ангела» 23.50 Х/ф «ДЬЯВОЛ - ЭТО НЕ Я» 1.10 Камерный хор Московской консерватории. Художественный руководитель и дирижер Александр Попов. 2.40 «Pro metopias» «Контрасты»
--------------------	---

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 «Дачный ответ» 0+ 2.35 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	---

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 «Дачный ответ» 0+ 2.35 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	---

НТВ

НТВ	6.00 «НТВ утром» 6.40, 10.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.55 «До суда» 16+ 11.55 Суд присяжных 16+ 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» 16+ 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 16+ 15.35, 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.25 «Прокурорская проверка» 16+ 17.40 «Говорим и показываем» 16+ 19.30 Х/ф «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+ 21.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+ 23.15 «Сегодня. Итоги» 23.35 Т/с «ППС-2» 16+ 1.30 «Дачный ответ» 0+ 2.35 Дикий мир 0+ 3.05 Т/с «ТОПТУНЫ» 16+ 6.00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
-----	---

29 көшнерни кун

1 КАНАЛ	5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00, 3.00 Новости 5.05 «Доброе утро» 9.15, 4.00 Контрольная закупка 9.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.15 «Время обеда!» 12+ 12.55 «Дело ваше...» 16+ 13.35 «Истина где-то рядом» 16+ 14.00 Другие новости 14.25 Понять. Простить 16+ 15.15, 3.05 «Наше время» 12+ 16.10 «Они и мы» 16+ 17.00 «Наедине со всеми» 16+ 18.45 «Давай поженимся!» 16+ 19.50 «Путь говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 Т/с «БАЛБАО!» 16+ 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Познер» 16+ 1.10, 3.05 Х/ф «ИГРУШКИ» 12+
---------	---

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1	5.00 Утро России 9.00 «Взорвать мирно. Атомный романтизм» 12+ 9.55 «О самом главном» 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 14.30, 17.45, 19.35 Местное время 11.50, 14.50, 18.05 Вести. Дежурная часть 12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+ 13.00 «Собесий случай» 12+ 15.00 Т/с «ДЖАМАЙКА» 12+ 16.00 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ» 12+ 18.15 «Прямой эфир» 12+ 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «МАЙОР ПОЛИЦИИ» 12+ 23.50 «Живой звук» 1.45 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЬ» 7.30, 20.00 «Свободное время» 16+ 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 «24» 16+ 9.00 «Военная тайна» 16+ 11.00, 1.45 «Смотреть всем!» 16+ 11.30, 21.00 «Реальная кухня» 16+ 14.00, 22.00 «Мои прекрасные...» 16+ 15.00 «Семейные драмы» 16+ 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+ 18.00 «Верное средство» 16+ 23.30, 2.45 Х/ф «МАРЛИ И Я» 12+
----------	--

ТВЦ

ТВЦ	6.07-6.10, 6.35-6.41 Вести-Чаваш ен 7.07-7.10, 7.35-7.41 Утро Чувашии 8.07-8.10, 8.35-8.41 Утро Чувашии 9.00 «Треннинь гость /на чувашском языке/» 9.35-9.55 Мир искусства. Выступление Петров /на чувашском языке/
-----	--

РОССИЯ К

РОССИЯ К	6.30 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры 10.
----------	---



АПАЧĔ ТУТЛА ПУЛТАР



**Чăх
какайĕпе
купăста
салачĕ**

500 грамм
чăх какайĕ,

400 грамм купăста, 100 грамм сыр, 3 касăк çăкăр, майонез, тăвар кирлĕ.

Пĕсернĕ чăх какайне тата çăкăра тăваткалласа касмалла. Купăстана вĕттĕн тураммалла. Сыра теркăламалла. Çăкăра тип çупа ашаламмалла. Чăх какайне купăстапа, сырпа, çăкăрпа, майонезпа пăтратмалла.

Сырпа, çăмартапа

100 грамм сыр, 2 пан улми, пĕсернĕ 3 çăмарта, пуçлă 1 сухан, тăвар, майонез кирлĕ.

Сухана çаврашкан касмалла. Пан улмипе сыра теркăламалла. Сухана вĕттĕн тураммалла. Çимĕçсене сийлесе /сухан – пан улми – сырпа çăмарта/ хумалла. Çиелтен майонез ямалла. Салата пăтратмасăр çимелле.

Шăккалат кремĕ

5 çăмарта сарри, 180 грамм сахăр çăнăхĕ, ванилин, 100 грамм шĕвĕ хайма, 20 грамм шăккалат, 150 грамм услам çу кирлĕ.

Çăмарта саррине сахăр çăнăхĕпе, ванилинпа, шĕвĕ хаймапа пăтратса пăс çинче çăраличчен

пĕсермелле. Сивĕниччен шăккалатпа услам çу хушмалла.

Лимон квасĕ

3-4 лимон, 2-2,5 стакан сахăр, 5 литр шыв, 15-20 грамм çĕпре, иçем кирлĕ.

Вĕрекен шыва лимон сĕткенĕ ямалла, вайсăр çулăм çинче хăмăрлатнă 1 стакан сахăр хушмалла. Çак хутăш 25-30 градус таран сивĕсенен çĕпрепе сахăр, иçем хушмалла. Лимон квасне 5-6 сехет ашă çĕрте, кайран сулхăн вырăнта йўçĕтмелле.

Майăр печенийĕ

1/2 стакан сахăр, 1/2 стакан çăнăх, 5 апат кашăкĕ услам çу, 1/2 стакан майăр, 2 çăмарта, теркăланă 1 лимон хуппи, 1/4 чей кашăкĕ апат соди кирлĕ.

Çăмартана услам çупа, сахăрпа, лимон хуппипе пăтратса кăпăклантармалла, çăнăхпа апат соди хушса чуста çăрмалла. Йĕтерлесе çаврашкасем касса калармалла. Çиелтен вĕтетнĕ майăр сапмалла. Печение 15 минутлаха сивĕтмĕше лартмалла, унтан духовкăра пĕсермелле.

Лобио

1 стакан шалча пăрси, пуçлă 1 сухан, 2-3 апат кашăкĕ тип çу, теркăланă 3 апат кашăкĕ асĕрхан майăрĕ, петрушка, тăвар, пăрăс кирлĕ.

Шўтернĕ шалча пăрсине пĕсермелле, сăрăхтарса сивĕт-

мелле. Шывăн пĕр пайне соус валли хăвармалла. Вĕттĕн туранă сухана ашаламмалла. Шалча пăрсине тип çупа, тăварпа, пăрăспа, суханпа, петрушкапа, асĕрхан майăрĕпе пăтратмалла.

Лимон хăпартăвĕ

200 грамм çăра хайма, 4 апат кашăкĕ çăнăх, 4 çăмарта, 100 грамм сахăр, теркăланă лимон хуппи, 1 чей кашăкĕ çу кирлĕ.

Çăмарта шуррине пăтратса кăпăклантармалла. Хаймана çăнăхпа, сахăрпа хутăштарса каштах пĕсермелле. Сивĕсен çăмарта саррипе шурри, лимон хуппи хушмалла. Чуста çу сĕрнĕ çатмана ярса духовкăра пĕсермелле.

Тăпăрчă икерчи

200 грамм тăпăрчă, 1,5 стакан сĕт, 3 çăмарта, 8 апат кашăкĕ çăнăх, 6 апат кашăкĕ сахăр, чĕптĕм апат соди, тип çупа услам çу, тăвар кирлĕ.

Çăмарта саррипе шуррине уйăрмалла, шуррине пăтратса кăпăклантармалла, сахăрăн çуррине хушмалла. Çăмарта саррине юлашки сахăрпа лăкамалла. Çăмартана тăпăрчăпа, сĕтпе, çăнăхпа, тăварпа, апат содипе хутăштарса чуста çăрмалла. Икерчĕ çатма тĕпне ан çыпăс-тăр тесе 1 апат кашăкĕ тип çу ямалла. Пиçсен услам çу сĕрмелле.

КАЙĂК-КĔШĔК

**Куç умĕнчех
çитĕнеççĕ**

Хур-кавакал вырăнне кăçал бройлер чĕпписем туянас терĕм. Анчах та питĕ нумай çиеççĕ теççĕ. Вĕсене мĕнле апатлантармалла-ши?

Н. АЛЕКСАНДРОВА.
Çĕрпў районĕ.

Халь шăпах чĕпсем туянмалли вăхăт. Бройлер чĕпсем ахальличчен ытлах уйрăлса тăмаççĕ, çав апатах çиеççĕ, нимĕн те тиркемеççĕ. Çавна май питĕ хăвăрт, куç умĕнчех çитĕнеççĕ. Вĕсем типĕ апат ытларах юратаççĕ. Апа туянма

та пулат, паллах, анчах килте авăртни йўнĕрех ларать. Пĕр витре тулăпа икĕ витре урпалан лайăх апат пулат. Шыв сĕç лартса памалла.

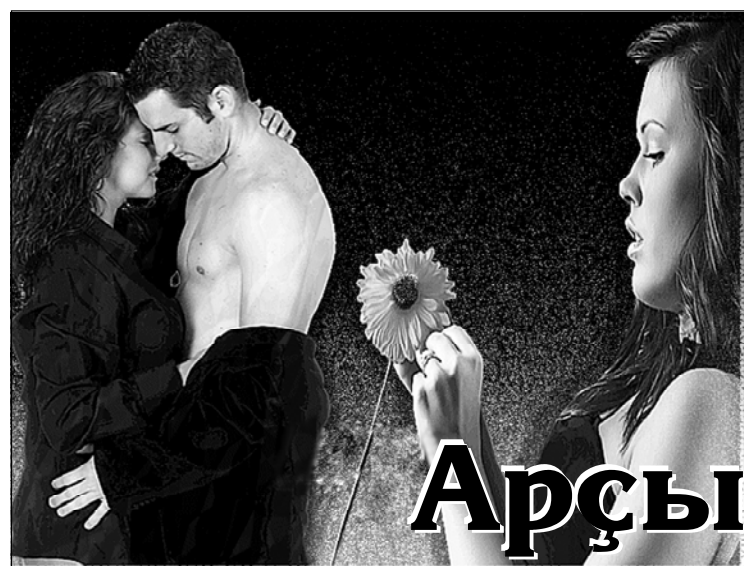
Чĕпсем тўнĕ кукурус юратаççĕ. Писăкланăçемĕн пĕсернĕ çĕр улми, тулă, комби-корм, ешĕл утă ситерме юрат. Шĕвĕрĕлченрен ветеринари аптекинче эмел туянăр, апа малтанки кунсенчех парăр. Çывăрмашкăн чĕпсем валли витере типĕ кĕтес кирлĕ. Çавăнпа та пăчкă кĕрпи, утă е улăм сарса парăр.

Чĕпсем ир вăранасçĕ. Çавăнпа та апата қасах хатĕрлесе хурсан лайăхрах.



ПСИХОЛОГ СĔНЕТ

**КАЛА-ХА,
ТĔЛĔКĔМ**



Арçын улталасан

Арçын мĕншĕн «сулахаялла» чупать? Çак ыйту пур хĕрарăма та канăçсăрлантарать пулĕ. Сăлтавĕсене уçăмлатар-ха.

1. Арăмĕпе хирĕçсе кайнă. Арçынсем – тĕлĕнмелле сынсем, вĕсемшĕн айкинче кайса йăпанасси мăшăрĕпе мирлешнинчен чылай çамăлрах.
2. Арăмĕн те сылăх пур. Хай çав вăхăтрах айăпсăр пек курăнма тăрăшат. Ултав çинчен вăл хăех каласа кăтартнă-ха. Арçын çакна «апла тăк манăн та ирĕке тухма юрат» тесе йышăннă. Тĕрĕслĕх тени çĕр çинче пурах вĕт!
3. Арçын арăмĕнчен чипертерехине тĕл пулнă. Чăтса тăрайман. Хĕрў те илемлĕ хĕрарăма курсан пуç сухатасçĕ çав вĕсем.
4. Савăшу – ултав мар. Çапла шухăшлат упăшка, çавăнпа совесĕ те асапланмасть.
5. Арçынна сĕнĕ туйăм çитмест, апа вăл айкинче шырат. Тупать те. Улталанăшăн кулянат пулин те мăшăрĕ умĕнче чунне уçма хă-

юлăх ситереймест.
6. Арăмĕ нумай еçлет, упăшки, сĕмйи çинчен маннă.
7. Хĕрарăм виртуаллă тĕнчере пурăнать. Упăшкана телей кўрес сехетсене вăл Интернетра ирттерет. Арçыннăн ирĕксĕрех чун йăпатмăшне айкинче шырама тивет.
8. Арçыннăн кăмăлне ирĕке ярас килет: мăшăрĕ унăн шухăш-ĕмĕтне вырăн çинче тулин пурнăçлаймасть. Тепринпе пачах урăхла лару-тăру, çавăнпа та еркĕн пек кăна пурăнма килĕшекен хĕрарăм туллиех халĕ.
9. Арăмĕ пысăк айăпа кĕнĕ тесе шухăшлат арçын. Вăл кўреннĕ, анланулаха, йăпанăва урăххин ытамĕнче шырат. Çакан хыçсăн пурнăç та пит япăхах мар пек туйăнать апа.
10. Арăмсăр пуçне тепĕр хĕрарăм килĕшет, иккĕшне те пĕр пекех юратать арçын. Унсăр та, кунсăр та пурăнай-

ман чухне гарем пирки аса илетех вăл.
11. Куç курми пуличчен эрех еçсе лартнă та ирпе тепĕр хĕрарăмпа вăраннă. Мĕн туять-ши арçын? Намăс апа, аван мар пек... Лайăх пулнă-ши çĕр каç? Апа вăл ас тумаст те. Ан манăр, эрехсăра – сĕмье ташманĕ.
12. Арçыннăн малтанки арăмĕ е ĕлĕкхи савнийĕ пур. Вăл апа манаймасть, çав вăхăтрах мăшăрне те сухатасшăн мар. Харăсах темиçе «фронт-

семшĕн. Вĕсене ыра кўме тăрăшăр. Çын ыйтăвне татса панă хушăра хăвăрăн йывăрлăхсене манатăр, çакă чунă çамăллăх кўрет.
2. Хăвăра валли те вăхăт уйăрăр: макияж, маникюр-педикюр, лавкка тăрăх сўресси, культура мероприятийĕ, ташă каçĕ... Çĕр çинче темĕнле кăсăклăх та пур, вĕсем сире кичемлĕхе парăнма памĕç.
3. Çывăх сынсемпе пĕрле пулма тăрăшăр. Калаçăр, шўтлĕр, мĕн те пулин еçлĕр.

ра» туйăма туптасси уншăн – чи меллĕ вариант. Арăмне йăлтах каласа парĕчĕ те, анчах анланулаха тупанмĕ те хутшăну татăласран хăрат.
13. Ют хĕрарăмсем патне чупасси – арçын хоббийĕ. Апа çут санталăк парнеленĕ те унсăрăн вăл пурăнаймасть. Чун туртăмне арăмĕнчен пытарса вăл тивĕçлĕ еркĕн шырат.
14. Арçын хай хакне хĕрарăмсĕн хисепĕпе тĕрĕслешĕн. Мăшăрĕ чи лайăх хĕрарăм пулнине те пĕлет вăл. Çапах та теприсем арçыннăн хай хаклăхне ўстерме пулăшасçĕ.
15. Хĕрарăман ар хутшăнăвне кĕме чăрмантаракан чир пур. Сывă арçын вара савăшу-сăр пурăнайманнине такам та пĕлет.
Упăшка ултавне хĕрарăмсем çĕре çывăхне йышăнасçĕ, тĕнче пĕтсе килĕнĕх туясçĕ. Йывăр саванта чăтса ирттерме психолог канашĕ пулăшĕ.
1. Малалла пурăнмалла! Хăвăршăн мар тăк, çывăх сын-

Сирĕн тĕллев: ултавçă çинчен шухăшлама чарăнасси, чун ыратăвне пусарасси. Ан йĕрĕр, вăл сирĕн куçсуле тивĕçлĕ мар.
4. Упăшкана қасармастăрах пулсан уйрăлмах тивет. Иккĕленсен тепĕр хут калаçса илĕр.
5. Урăх арçын тупăр. Ун патне суралнă туйăмсем япăх кăмăл-туйăмран хăтăлма пулăшĕç.
6. Ытларах çывăрма тăрăшăр. Çакă та чунă сиплет. Ыйхă килмесен ятарлă препарат еçĕр.
7. Çĕнĕрен, «таса хутран», пурăнма пуçлăр. Пурнăçа хăвăр ĕмĕтленĕ пек йĕркелĕр. Шухăшлани чăна çаврăнасса ĕненĕр.
8. Пултарулаха еçĕпе кăсăкланăр. Чун ыратăвне каларса ямашкăн пулăшат вăл. Ку мел чылай сынна хăтарнă ĕнтĕ.
9. Пуçĕпех есе парăнăр. Вăл темиçе тĕк – татах лайăхрах. Анчах та хăвăра управаллине те ан манăр. Вай-хал чаксан кăмăл та пăсăлĕ.



Хĕрлĕ кĕл чечек – саванăçа, хĕрў юратава,
хĕрлĕ кĕл чечек сурăлни

– пурнăçра пылак самантпа килемене тивессе,
хĕрлĕ кĕл чечек сурăлма хатĕрленни – сывăх вăхăтра туслă хутшăну йĕркеленессе,
хĕрлĕ кĕл чечекпе сўсе илемлетнине хĕр курсан – юратури ултава, чун ыратăвне,
хĕрлĕ кĕл чечек касни – мăшăрланма сĕнў кĕтмелле,
хĕрлĕ кĕл чечекĕн тĕлĕнмелле илемлĕ тĕмми – пысăк ĕмĕтпе шанăç пурнăçланасса,
хĕрлĕ кĕл чечек сыххине суркунне илсен – пысăк саванăçа, хĕлле тĕк – кăлăхах шанасса,
кĕл чечек шăршлани – саванăçлă кăмăл-туйăма,
кĕл чечек чўлмеке лартни – сĕнĕ савни тупма тивессе,
шаннă кĕл чечек – савни пăрахасса,
хура е сарă кĕл чечек – уйрăлăва, ултава,
шупка хĕрлĕ кĕл чечек – вăхăта лайăх та усăллă ирттерессе,
шурă кĕл чечек – ертўçĕ вырăн ашăтма сĕнĕ май апа хирĕçленине пула йывăрлăхсем тухасса,
шупка /кремовый/ кĕл чечек – ултава чечелĕхрен асăрханмалла,
салтак тўмми чечекĕ – сирĕн сийĕн янкăр тўпе хушаланасса, пурнăçра çамăл тапхăр пуçланасса,
çаран çинче ўсекен салтак тўмми чечекĕ – пуçланă еçăнăçлă вĕçленессе пĕлтерет.



СЫРУ СЫРТЎМ ВАСКАСА



Манаймарам

Вал қасхине сўмәр Ҷаватчә. Эсә ыран-паян салтака қаяссине пәлсех урама тухмарам. Ватанаттам санран. Пәрле вәренекен вун пәрмәшсен хушшинче қачқәпа сўрекен урәх никам та сүкчә. Учительсенчен ят илтесрен те хәрәттәм. Ватә йәмра айәнче вәрахчен кәтсе тәтән. Эпә Ҷав вәхәтра сана қантәкран вәрттән сәнарәм. Аллунти шурә чечек сыххине тарәхса қўлленчәке пәрахмарән, қартаран тытәнтарса хәвар-тән. Эпә ирхине вәраннә сәре анне әне сәтел сине лартса хума әлкәрнәччә. Мана пырса сәпәсчән ыталарә те: «Ан кўрентер, ачи лайәхскер, әсатса яр әнтә», – терә сывәх сыннам.

Анне қаланине итлерәм. Тәпәр кун хәрсемпе салтак әсатма қайрәмәр. Питә салхулләччә эсә. Сәнү та шуранқаччә. Салтак юрри юрланә чухне ик қушунтан қушсуль те тухрә. «Сәмах пар кәтсе илме, юратәвәм. Сыр, аякра сан хыпартан хакләраххи нимән те пулмә», – терән те тутамран әшшән чуп турән.

– Ҷакәру юлчә, Ҷакәру қиле юлчә, – қашқәрчәс сан хысәнтан ваттисем. Ку эсә тәван тарәха тәрәс-тәкел таврәнмаллине пәлтәрчә әнтә.

Германие лекрән. Малтанах эрнере икшер сыру та илеттәм. Хәр-тантәш әмсанатчә, Ҷав вәхәтрах пирән юратушән савәнәтчә те. Хитре шәрсәлаттән, минтер айәнчи әшә-әшә сывусене темисе хут та вуласа тухаттам. Мана вәсем экзаменсенче пушшех хавхалантаратчәс. Икә сул пәр сисәнми иртсе қайрә. Салтакран таврәнма вәхәт та ситрә. «Текех сырмәстәп. Мәншән тесен сывәвәнчен маларах хам ситетәп. Кәт, юратәвәм», – тесе сыврнәччә эсә юлашқинчен. Йәмәку питә кәтетчә сана. Тата миҶе кун юллине шултасах пыратчә.

Сурқуннеччә ун чухне. Ҷанталәк санпа сыв пуллашнә вәхәтри пекех қалама сүк хитреччә. Сәмәртсемпе сиренсәсем сәскереччә. Шәпчәксем пәр-пәринпе әмәртсах юрә шәран-таратчәс. Қас пулса қилетчә. Күршә қасрә пирән пата. «Икә пуйәс хире-хирәс пулнә хәрушә аварире Саша вилнә теҶсә», – терә те қуҶне тутәрәпе шәлчә.

Сын сәмахне әненес қилмерә. Йәран тунә сәртен алла сұмасарах Сашән йәмәкә патне вәстертәм. Қатән қуҶсә шысәннәччә. Ман ыйтусене пуҶәпе сулса сәс хуравларә. Нумай тытәнса тәмарәм, қүлә хәрне чупса антәм. Қунта никам та чәрмантаракан сүк, шәпләха сурса қашқәрсах йәтәм. Манпа пәрле шурә хурәнсемпе симәс тирексем те әсәклерәс. Қиле тәттәмләнсен сәс ситрәм. Анне қуҶран пәхсах әнланчә, нимех те чәнмерә. Ҷав қас сывсәм сывсәх сұмәр сурә, асар-писер сил йывәсене хуҶса пәтерчә.

Вәхәт сиплет теҶсә. Унтанпа нумай сул иртрә пулин те эпә халә те пәччен. Апла пурәнма юраманнине лайәх әнланатәп. Сашәпа пәрле хам юратәва та пытартәм пулә. Манаймарәм чун савнине. Ун хысән урәх никампа та қаласас қилмерә.

Масар сичне ләпкә та шәп. Ун тәпри сични эпә лартнә шупка хәрлә тольпансем қуҶа йәмәхтарәсәс. Саша ман сине йәл қулса пәхәт. Вәштәр сил вәрсе илет те питрен, тутамран ачашшән сәртәнет.

Сур сул қаялла тәләкре тәллентән. «Сәс сичне пәрре пурәнәтән. Ан мақәр. Савән, юрат. Ывәл сурат та ман ята хур. Эпә сана сўлтен яланах пуләшса тарәп», – терән те сұхалтән.

Ҷав қунранпа темән пулса иртрә чунра. Утса мар, вәсә суретәп халә. Сашәна манаймәстәп пулин те салху та қичем қунсем аякра тарса юлчәс. Мана қуршә ял ачи савәт. Сәнәпе малтанхи юратәва аса илтәрекән қачқә хама та қиләшет. Әнер вара Миша Сашән сывәх тәванә пуллине пәлтәм...

Елена ЛЕНСКАЯ.

КУН ПЕК ТЕ ПУЛАТЬ

Тинех әс кәчә

Манран телейлә хәрарәм сәс сичне сүк та пулә. Эпә кәсәх қачқа тухатәп: упәшка пулнә сынна... тәпәр хутчен. Тәвансем пирәншән хәпәртеҶсә сәс, тусәмсем вара мана әнланмаҶсә. «Пәрре пуҶнә кәрепле сине тәпәр хутчен пырса кәме қиләх-ши?» – тесе тәрләрен сүтсе яваҶсә. Хәшә-пәри йәл қулапа сывсәкән сән-питшән те әмсанатә-тәр... Қаласчәр-ис. Чи пәлтәрәшли – мана Димәпа лайәх, эпир пәр-пәрне юратат-пәр.

Султаләка яхән уйрәм пурәннә хысән тин туйса илтәмәр сәкна. Тәрлә сәрте пурәнни пире сәнәрен сывәхланма, тата хәрүлләрех юратма пуләшрә. Дима та, эпә те халә пачах урәх сынсем тейән. Әтем улшәнмасть тесе қаләхәх қаласчәс иккән. Вәхәт иртнәсәмән қана пуҶа әс кәрет сәв. Пирәншән халә пурнәс хакләхәсем тәпренех ылма-шәнчәс.

Пәрремәш хут сәме Ҷавәрнә хысән сичә султан уйрәлтәмәр. Сәлтәвә – қәмәлсем сурсәй-манни. Айванләх мар-и вара сәкә? Пирән хушша-хуппа виҶсәмәш кәмен, упәшка әсқәс мар... Иксәмәр те, шәрпәк тивертнә пекех, питә хәвәрт чәрәлсе қаяттәмәр сәв: вәк-тәвекшән чәрқәшма, чәрре кәме юрататтамәр. Сәмах сине – сәмах. Ақә тухрә те вәрсә-харсә. Нихәшә те чәрәнма шухәшларәмәр, пәр-пәрне темән те пәр қаласа хәртаттамәр. Ҷавән пек черетлә хирәсү хысән суда ситрәм, упәшқаран уйәрма ый-рәм. Пәрле пуҶнә мула пайларәмәр. Пәрләшнә ятпа атте-анне хәттер парнеләнчәс, әне сурса пәрер пүләмми иккә туйнтәмәр.

Хәрүленсе қайнә самантра хамәра тытса чарайманнипех йәлтах арқанчә. Мән қәмәлләх, қурай-манләх хуҶаланчә пирәнпе ун чух. Ывәләм иксәмәре те пәр тан

юратни пирки, эпир унән чунне әмәрләхе амантса хәварни пирки шухәшларәмәр. Ачам салхул-ланчә, чәмсәрленчә. Вәл: «Аттенә қурас қилет», – тени манән чәрене сәсәпе сәрнән илтәнетчә. Ашшәне унпа қирек хәш самантра та тәл пулма ирәк патәм.

«Пәрех пәччен юлмәп. Сәм-рәк-ха, хитре сән-питәмпе, кәлет-кемпе қирек мәнле арсын пуҶне те сәвәрәп», – шухәшлаттам эпә. Тупма пуләччә те, анчах вярән әшәтәссисәр пуҶне арсынсене нимән те қилнә мар-сәк. Йәркәл-лисем авланнә әнтә. Әсқәсәмпе, вәк-тәвекленекәнсемпе сых-ланас қилмерә. Эпә хәттерлә хәрарәм пуллине пәлсен «чәй әсәме» кәрсә тухас текәнсем тупәнман мар. Ывәл умәнче намәсләнипе никама та чәнместәм. Арсынсене пурне те Димәпа танлаштараттам. Нихәшә те әне ситеймен пек туйәнәтчә.

Упәшка пулли тарәшуллә ар-сынчә, шаләвне йәлтах паратчә, апат пәсәретчә, урай сәватчә... Мән ситмерә-ши мана? Халәхи вәхәтра савнашқал арсынна пәра-хәсләма юратә-и вара?

Ывәлә патне кәнәрен эпир унпа час-часах қурнәсәттәмәр. «Сәк сәс сичне сансәр пуҶне никама та юратма пултарайма-стәп», – терә вәл пәррехинче. Вәл мана халәччен қаламан сәмах-семпе тәләнтерсәх пәрахрә.

Димәпа әркәнсем пек пурән-ма тытәнтәмәр, пәр-пәрин патне хәнана сурерәмәр. Хәш-пәр чух-не вәл пирән патра сәс қасма юлатчә. Ҷакәншән ывәләм пур-инчен ытла савәнәтчә. Нумаях пулмасть Дима мана қачқа тухма ыйтрә те эпә қиләшрәм. Халә вәл мана хәр суратма үкәтлет. Пытармәстәп, хамән та юратнә арсынран тәпәр пекке кун сүти қатарас қилет.

Пулас упәшка манән қәмәла йәлтах тивәстәрме тарәшәт. Патша майри евәрех пәхәт вәл мана. Қашни сәхетре «Сана юрататәп тесе СМС яратә... Шухәшлатәп та тәләнәтәп: юратә-ха, йәнәша турләтмешкән шәпа пире шанәс пачә. Унсәрән сәкән пек арсынна сұхатма, сәк телее қурмасан та пултарнә вәт-ха эпә.

МАРИНА.



АХ, АНЧАХ...

Турә пүрни – эпә мар

Эсә мана манса қайнә пул-тенәччә. Сүк, қалләх шәнкәрав-латән. Сәпәс сывәвусемпе пуҶа-ма сәвәрәтән. Тәләкре те пәр манпа аташатән-мән.

...Юр ирәлме қана тытән-нәччә-ха ун чухне. Мана, сирән тарәха әсәпе пынәскерне, аслә сулран аякра пулнәран кәтсе илтән. Қунәпех пәрле сурәнә хысән әсатса ятән. Сан чәрере вәри туйәмсем вәранәсси пирки шухәшлама та пултарайман эпә. Нимәнле сәлтәв та памарәм-сәк. Қушунтан йәл қулса пәхмарәм, ытлашши пәр сәмах та хушмарәм. Пәр вәсәм әс пирки қана қаласрәмәр. Хулана ситсен те шәнкәравларәм.

Эсә пачах қанәсна сұхатнә. Халә тин қана әнланса илтәм сәкна. Манпа қантәра қанма қаяс шухәш тытни ниәппе те пуҶама вярнәсәймасть. Вәрттәнләх хәсән

та пулсан сиеле тухасран та хәрамәстән-и? Чунра юрату хәмленни питә аван. Уншән савәнмалла қана. Вәл пурәнма хавхалантаратә, сунат, сәнә вәй хушәт, сүл тупене сәклентерет. Анча та... Санән мәшәр пур-сәк.

Вәхәтләх савни пулас қилмест манән. Сын сәмеинә нихәсан та арқатәссәм сүк. Манән та чәре қултан мар. Қиләшетән, анча та юратупа выляма қилнә маррине лайәх әнланатәп. Санән телейу, санән сүтә әрасқалу сәвах пулай-мәстәп. Әнлан мана, турә пүрни эпә мар. Туссем пулса юлни саншән та, маншән та лайәхрах пул. Қантәра та қайымәпәр. Яла қайса пахчара аннене сәс улми сұмласа пуләшни усәлләрах тесе шухәшлатәп. Ан кўрен. Қайран уйрәлса пәтеймесрен хәратәп. Эпә те сивә хәрарәм мар. ПуҶа сұхатәсла юратса пәрахәп та...

Эсә қашни ир шәнкәравласа ырә кун сунни, ман сывләхпа, пур-нәспа қасқалланни те ситет мана. Урәх нимән те қилнә мар.

Эсә те, эпә те вун сиччәре мар халә тин. Тупере қассерен сәлтәр-сем шултас, уләхра чечексем пуҶтарса пәр-пәрне парнелес вә-хәтсем тахсанах иртсе қайнә әнтә. Қаялла нихәсан та таврәнәс сүк вәсем. Ҷав сүлсенчи пек сәпәс те таса юрату ниәппе те пулма пултараймасть. Әнлан, йывәсәм те султәләкра пәр хутчен сәс сүлсә қаларәсәс. Туйәмсемпе выляса сәме арқатма, мәшәрна қуҶсуль тәктарма қиләх-и?

Қирек хәш вәхәтра сыр, шәнкәравла. Анча та санпа пәрле пулаймәстәп, сәв вәхәтрах тәксе те яраймәстәп. Сана йывәр вә-хәтра әнланакан чи лайәх тусу пулма қана хирәс мар эпә.

Елюк ШЕРЕПИ.

САҶАН ТУСУ ПУЛАМ-И?

Эпә Николай ятлә. 40 сұлта. Пәрре те авланман. Ялта пурәнма қиләшәкән, әсләме үркенмен сирәп қәмәллә қаваш хәрәпе паллашасшән. Эрех-сарапа иртәхместәп. Ача пурри чәрмав пулмә. Телефон номерә – редакцире.



**/ВӀсӀ. ПусламӀшӀ
13-19-мӀш номерсенче/.**

«Эх, Воронов, Воронов... – шухӀашларӀ сӀак самантра полковник. – ПултарулӀ та малашӀлӀхӀла офицер чысне мӀншӀен варалама тӀрӀашатӀн-ши эсӀе? Рота саншӀан – чи сӀулӀлӀ «мачча». СӀулӀерех хӀапарма, Ивашкин майора айкинӀе пӀарса хӀаварса вӀл йышӀанма тивӀсӀлӀе должноса ярса илме ахалех тапӀасланатӀн. Сана хамӀан сӀум тума эплӀ нихӀӀсан та килӀешессӀем сӀук. Тата темиӀсе сӀул лӀапкӀан ӀсӀле те пенсие кай.

– Василий Николаевич, эплӀ лайӀхӀ ӀнланатӀп: курсантсен сӀакнашкӀал хӀатланкаларӀшӀе батальона чыс кӀумест, – терӀ Янтушкин полковник. – Анча та генерала кун пирки пӀелтерер мар-ха. ӀнланатӀпӀар: тӀаватӀ сӀул хушшинче курсантсем йвӀанса сӀитнӀе, кӀӀсӀӀрӀлӀе те пулин хӀайсене ирӀкӀкӀен туйма шухӀашланӀа вӀсем. СӀирӀмри йӀкӀӀтсене юн вылявӀе те аташтаратӀ, вӀсем хӀайсен хӀерӀсемпе сыв пуллашу каӀне ирттересӀӀ ӀнтӀе. МӀн, хамӀр курсант пулман-и? «СамоволкӀана» чупман-и? Хулпуссисем сӀине сӀӀлтӀрӀлӀ пакунсем сӀаксан кӀана Ӏса кӀеме пусларӀамӀр. СӀапла мар-и вара, Василий Николаевич?

– СӀапла! – тӀурленсе тӀарса чыс пачӀе майор. – ПӀӀтӀмпех эсир каланӀ пек пулӀе, полковник юлташ!

– СӀитменине Атнашкин – манӀан чи сывӀхӀ юлташӀан, фронтра паттӀрӀрӀан сӀапӀӀса пуӀне хунӀа Эскеров комбатӀан пӀертӀнпӀер йвӀӀлӀе...

– ӀнлантӀам сире, полковник юлташ! – училище дежурнӀӀӀе пуӀне усса васкамасӀр штаб еннелле утса кайрӀе.

– Атнашкин, сана училище пуслӀхӀе хӀӀ патне чӀенет! – ирхи апат хысӀсан казармӀана кӀнӀе-кӀмен хысӀран кашкӀрчӀе рота дежурнӀӀӀе.

«Самоволка» пирки Воронов майор тӀурех генерала пӀелтернӀе пулмалла, – йывӀрӀрӀан утнӀа май шухӀашларӀе Илюк. – Юлташсем офицер формине тӀхӀанса паян-ыран килӀесене отпуска саланӀс, пире вара, тӀаватӀсамӀра та, гауптвахтӀана ӀсатӀс. НамӀс, питӀе намӀс... Ман уӀсӀмре атте капитан пулнӀа, батальон ертсе пынӀа. Касар, аттеӀсӀем, эплӀ сан пек пулаймарӀм...

Оборона министрствин Мускавран килнӀе представителӀе тенкел сӀине ларма сӀенчӀе, хӀӀ юнашар вырнасӀрӀе. Геннадий вӀрӀсӀара Эскеров-аслипе пӀер полкра сӀапӀснӀа.

Ӏна Эскеров килӀешменине пула академие вӀеренме янӀа иккен. Генерал-лейтенант курсантпа унӀан ашӀшӀен паттӀрӀлӀхӀе синчен вӀарах калаӀса ларчӀе.

– Илья, пӀер лайӀхӀ сӀнӀу пур сан валли, – Атнашкин куӀсӀенчен ӀшӀшӀан тинкерчӀе корпус командирӀе. – МанӀан адьютант Северов капитан батальон командирӀен сӀумне куӀатӀ. Ун вырӀанне эплӀ сана хамӀан адьютант пулма сирӀеплетесӀшӀен. ТепӀер икӀе тавранатӀ. Мускав сывӀхӀенчи илемлӀе хулара чаплӀа хваттер илетӀн,

хитре пикепе мӀшӀрланатӀн...

– Генерал-лейтенант юлташ, сумлӀа тата пысӀак должнос сӀеннӀешӀен тавах сире, – васкамасӀр калаӀсӀрӀе Атнашкин. – Анча та эплӀ сӀар биографине пехота офицерӀен чи пирвайхи должносӀенчен – взвод командирӀенчен – пусласӀшӀан. МанӀан атте те малтан взвод командирӀе пулнӀа...

– КилӀешетӀп сӀак шухӀашпа, – Илюк сӀине кӀамӀллӀан пӀохса илчӀе Прозоров. – Ман корпусра мастрелоксен взводне йышӀанатӀн, кайран – рота...

– СӀук, эплӀ офицер биографине чи йывӀр условисенче ИнсӀет ХӀевел тухӀӀс сӀар округӀенче пусласӀшӀан...

– Геннадий Васильевич, сирӀен сӀенӀевӀере йышӀанмарӀе пулӀе ӀнтӀе Атнашкин? – ыйтрӀе курсант тухса кайсан сӀитсе кӀнӀе училище пуслӀхӀе.

– Ӏста унта? ЯхӀанне те ямарӀе... ТепӀер тесен, савӀанатӀп та уншӀан. Пур енӀе те ашӀшӀе евӀер пулма тӀрӀашатӀ

сенче тӀаван яла черетлӀе отпуска тавраннӀа сӀирӀем иккӀери Илья Атнашкин лейтенант тата унӀан амӀшӀен чи сывӀхӀ тантӀашӀе пулнӀа Василиса Никонорова /упӀашкин хушамачӀе – Ермошкина/ сӀырма хӀерринчи юман хӀереслӀе пӀӀчӀек картана утмӀл турат чечекӀсен сыххине тирпейлӀен хурса хӀаварчӀс те калаӀснӀа май вартан васкамасӀр утса хӀапарчӀс. Вар тӀарине сӀитсен вӀсем тӀап чарӀанса каялла савӀранса тӀӀчӀс.

– СӀаплах пулнӀа иккен аннен пурнӀӀсӀен юлашки саманчӀсем, – Васса аппӀашӀе каласа панине итлесе пӀетерсен ассӀан сывласа илчӀе офицерӀан парад формине тӀхӀаннӀа Илюк.

– МӀн тӀавӀан, шӀапи сӀаплах пулчӀеши? – куӀсульне саппун вӀсӀеппе шӀлса илчӀе хӀерӀх пӀеррери хӀерарӀм.

– ПӀӀчӀек чух кукамупа кӀана уӀсрӀен пулин те хӀв тӀллӀенех офицера тухма пултартӀан эсӀе. СанӀан – пӀӀтӀмпех малашра. ЮратнӀа хӀер пур-и-ха санӀан?

килӀешӀулӀлӀе сӀан-питлӀе, йӀм хура сӀуӀслӀе сӀамрӀак офицерӀан хӀамӀр куӀсӀеппе тӀел пулсанах вун сӀиччӀери пике вӀатанса пуӀне усрӀе, сӀаврака пичӀе пиӀссе сӀитнӀе чие тӀеслӀе ункӀасемпе тӀерленчӀе. ӀмӀтӀенчи юмахри пек чиперккене курсанах ИлюкӀан чун-чӀерине юрату туйӀмӀсем ачашшӀан сӀупӀрларӀс.

– СывлӀх сунатӀп сире, – терӀ лейтенант хӀер умӀенче ытлашши пӀлханса кайнипе аллинчи карттусне каллӀе-маллӀе савӀраланӀа май.

– Сире те сывлӀх сунатӀп, – ерипен пуӀне сӀеклесе хуравларӀе вӀатанчӀак хӀер.

– Мана Илюк тесе чӀенеӀсӀе, сире вара мӀенле ятпа хисеплемелле?

– Анна теӀсӀе...

– Анна?

– Илюк, ку манӀан хӀер пулатӀ ӀнтӀе, – терӀ Васса аппӀашӀе. – АннӀуне хисеплесе, хӀерӀме Анна ятпа сӀыртартӀм.

– ӀнлантӀм... ПитӀе илемлӀе хӀер уӀстерсе сӀитӀентернӀе иккен эсӀе, Васса аппа.

– ХамӀартан ытла мар ӀнтӀе. СӀак кунсенче вӀатм школ пӀетерчӀе Анна. Паян упӀашкан шӀллӀене хӀӀен машинипе пирӀен яла колхоз ӀсӀеппе янӀа та хӀерӀмпе пӀерле сӀуралнӀа кӀетесе килсе курас терӀмӀр. Каймалла ӀнтӀе, хӀевел анасси те нумаях юлмарӀе...

«УлӀхри кӀвак чечек пек илемлӀе хӀер тепӀер самантранах куӀран сӀухалма пултаратӀ, – мӀлтлетсе илчӀе Илюк пуӀсӀенче шухӀаш сӀисӀмӀе. – ХалӀе хамӀан вӀери туйӀмӀсене уӀса памасан ку пикене нихӀӀсан та тӀел пулаймӀп. МанӀан атте пекех хӀӀулӀла пулмалла. ВӀл хӀӀ юратнӀа хӀере тепӀер каччӀана паман...»

– Васса аппа, кӀштах тӀхӀтӀр-ха... – терӀ хӀӀюсӀрӀрӀан йӀкӀӀт. – Мана... мана хӀавӀан хӀерне качча паратӀн-и?

– Сана-и?... Кама-кама та, сана, Илюк, хӀерӀме пӀер сӀамахсӀарах качча паратӀп. ХӀӀ кӀана килӀештӀр.

– Анне... – именчӀеклӀен сӀамах хушрӀе хӀер.

– Анна, ИлюкӀан ашӀшӀеппе амӀшӀе ӀшӀа кӀамӀллӀа та сӀапайлӀа сынсемчӀе, – ӀнлантарчӀе Ӏна амӀшӀе. – Улми йывӀӀсӀинчен аякка уӀкмест теӀсӀе... Илюка качча тухма килӀш, хӀерӀм. КуншӀан уӀкӀенмелле пулмӀе.

– Анна, манӀан мӀшӀрӀам пулсамчӀе, – хӀер умне хӀӀулӀлан утса пырса Ӏна кӀвак чечек сыххине парнелерӀе Атнашкин. – ЧӀан та, хальлӀе хулпуссӀи синчи офицер пакунӀсемсӀер пуӀне нимле тупрам та сӀук манӀан...

– ПӀер-пӀерне юратса та хисеплесе пурӀансан сӀемьере тупра пухӀанса пыратӀ, – калаӀсӀава хушӀанчӀе хӀерарӀм.

– ТепӀер хут ыйтатӀп: манӀан мӀшӀрӀам пулма килӀешсемчӀе, Анна. ЭплӀ сана нихӀӀсан та кӀурентермӀп, – пикене сепӀсӀсӀен пилӀекрен тытрӀе Илюк.

Чипер хӀер сӀамрӀак офицер куӀсӀенчен ӀшӀа хӀм сапса пӀхса илчӀе те пӀер сӀамах чӀенмесӀер пуӀне унӀан сарлака кӀкӀрӀе сине хучӀе. СӀак вӀхӀтӀра уӀсӀа сӀил АннӀан сарӀа сӀуӀне ИлюкӀан пӀӀчӀек сӀлтӀрӀсемлӀе ылтӀан пакунӀе сӀийӀен илемлӀен вӀлкӀештерсе сапаларӀе...

ПРЕМЬЕРА

Синкерпе вӀсӀленнӀе шӀапа

96-мӀш сезон хупӀаниччен К.В.Иванов ячӀллӀе ЧӀваш патшалӀх академи драма театрӀе черетлӀе премьерӀапа савӀантарчӀе. СӀу уйӀхӀен 20-мӀшӀенче Алексей Писемскин /вырӀасларан чӀавашла Юрий Сементер куӀарнӀа/ «СинкерлӀе шӀапа» драмине сцена сине кӀларчӀс. Спектакль режиссерӀе – Наталия Сергеева.

ПьесӀари ӀсӀсем 19-мӀш ӀмӀрте, хресченсем улпутсене пӀхӀанса пурӀаннӀа вӀхӀтӀра, Кострома обласӀенчи вырӀӀс ялӀенче пулса иртесӀсӀе. СюжечӀе ансат: сӀамрӀак улпут Чеглов-Соковин /Арсений Димитриев/ хресчен хӀерарӀмне Лисавие /Елизавета Хрисанова/ ача сӀураттарнӀа, лешӀен упӀашки пуррине пӀхса тӀаман. Лисавин упӀашки Ананий Яковлев /Сергей Павлов/, суту-илӀупе аппаланаканскер, сӀулталӀк ытла ПитӀерте пурӀаннӀа хысӀсӀан киле тавранатӀ. АрӀмӀе йвӀӀл сӀуратма ӀлкӀернӀе те иккен. Лисави улпут пусмӀрларӀе, сӀемьене тӀеп тӀавассипе хӀаратрӀе тесе тӀурре тухма пӀхатӀе малтанах. МӀскӀен хӀерарӀмсене пунясем мӀшӀкӀллӀанӀа тӀеслӀх сахал-и? Ананий арӀмне каӀсаратӀ, ачине те йышӀанатӀ. СӀемийне ПитӀере илсе каӀсшӀан вӀл. Анчах упӀашки кил тӀанӀс-

лӀхӀешӀен аякра ӀсӀлесе пурӀаннӀа вӀхӀтӀра Лисавин еркӀнӀеппе юрату сӀуралнӀа-мӀн. ВӀсем пӀер-пӀеринсӀер пурӀанаймасӀсӀе, савӀанпа та улпут-хуӀса хӀерарӀма упӀашкипе пӀерле аякка кӀларса ярасшӀан мар. Ӏс-пуӀс пысӀак хуйӀхпа вӀсӀленет: Ананий арӀмӀен ачине вӀелерет.

ТӀеп геройсенчен пӀери Лисави куракансен кӀамӀлне каймалли сӀанар-и? СӀакӀа та шухӀаша ячӀе. ВӀл мӀншӀен упӀашкине сӀав тери курайманнине Ӏнланма йывӀр. «ЭплӀ сана нихӀӀсан та юратман, эсӀе мана вӀйпа качча илтӀн. ХӀерлӀе сана парнеличчен вӀармантӀи вӀрӀа-хураха парнелеттӀмчӀе пӀерех хут!» – тет вӀл Анание. Ун чухнехи саманара хӀерарӀм пулас мӀшӀрӀне савнипе савманнине ыйтса тӀанӀ-и вара? Лисавие упӀашки уӀса та, парнесем те ярасх тӀанӀа. ТурӀа пилӀеппе мӀшӀрӀланнӀаскер аякри хулара арӀмне тепринге улталас шухӀашпа сӀуреман, мул сӀумне мул пухнӀа. АрӀмӀе вара сӀулталӀк та пурӀанайман арӀсынсӀр... ПурнӀаӀа пӀӀчен ирттернӀе тӀлӀх арӀмсем ӀмӀрӀен кашни тапхӀрӀенчех пулнӀа-ске.

Улпут еркӀенне савӀраннӀа хӀерне амӀшӀе МатӀерне /Нина Григорьевна/ та ятлатӀе, ку сӀс те мар, «тамӀкра сӀатма

синчи пек Ӏшталанмалла пултӀрчӀе санӀан» тесе ылханатӀ. СӀакӀан хысӀсан телей курас сӀук Лисави: ачине пытарма тивет унӀан, улпут та сывалайми чирлӀе... Анание тӀермене хупӀасӀсӀе, унтан вӀл тухайӀе-ши? АрӀсын хӀӀӀен айӀӀпне сӀамӀллӀатас темест, арӀмӀе улпутпа явӀӀсине хӀенесен те йӀерке хуралсисем умӀенче уӀса памасть. Лисави упӀашки хӀӀине мӀн тери юратнине савӀан чухне тин Ӏнланса илет, ахальтен мар вӀл ун умӀенче чӀеркусленсе уринчен уртӀанатӀ... Анчах хӀерарӀм сӀамӀлтӀайлӀхне пула Лисавин те, Ананин те шӀаписем синкерлӀе вӀсӀленесӀсӀе.

ПьесӀана 1859 сӀулта сӀырнӀа пулин те вӀл хальхи пурнӀӀс синчен пекех туйӀанчӀе. АрӀсынсем ӀсӀлеме аякка тухса каӀсӀсӀе. ХамӀр сӀуралнӀа тӀрӀхӀрах тӀепленме, ача-пӀачана мӀшӀрӀпа пӀерле уӀстерме тӀрӀашма тесшӀен пулнӀа автор.

СӀу уйӀхӀен 22-мӀшӀенче драмтеатр «ИкӀе туй» савӀнаӀсӀла каӀпа сезона хупатӀе, артистем гастролӀе каӀсӀсӀе. ПирӀен пата сӀитес эрнере Хусан сцена Ӏстисем килесӀсӀе.

Алина ИЗМАН.

Юрәсшән сасә мар, чәре пәлтәрешлә

Атте аннешән алла хәс-пәшал тытнә

– Мускавра җав вәхәтра каларәш җүренә: “Шульженкәна турә асап ярас панә: пурин те – упәшка, унән вара – Коралли”. Атте пите вәри, кәвәс җын пулнә, апат җисе ларнә сәртех сәтел җиттине туртса антарма пултарнә, – каласа кәтартат Клавдия Шульженко ывәлә Игорь Кемпер. – Аннен савнийә пулнә – Иван Григорьев савәс. Вәсем пәрлешме каласә тәтәлнә, венчет сәрри те тәхәнса җүренә. Анчах аттепе тәл пулни йәлт урәхла савәрсә хунә. Владимир Коралли эстрада артисчә пулнә. 1929 сұлта вәсем иккәшә гастролә кайнә май пәр пуйәса сакланнә. Атте аннене хаваслә кәмәләпе тытқанланә. Вәл пәр чарәнми каласнә, куләшсем каласа кә-тартнә. Атте сакәр сұлтанпах синагогәра юрланә, сула җитменскерех цирка хут-шәннә. Унән еслеме тивнә – сәмье пьсәк пулнә. Аттен пиччәшә-аппәшнә халә те шутласә кәлараймастәп! Каярахпа вәл куплетсем юрлама пусланә. “Иллюзион-ра” та сәк епәх есленә. Сәмах май, хушма ятне – Коралли – атте император театрән балерининне илнә. Чән хушамачә – Кемпер. Анне качча тухма хәтәрленни-не пәлсен, хәйне туя чәнсен атте: “Пыратәп, анчах хәнана мар – авланма”, – тенә. Атте сәмахә пите сирәгнә. Каларә пулсан – пурнәсләтә. Аннене сәкә та киләшнә. Харьковә җитсен атте аннене түрех шырасә тупнә – лешә урампа Григорьевла савәтәнса утнә. Аллинчә – чәматан. Анне вәсенә паллаштарнә. Хәй-сем сула тухассине пәлтәрнә. Атте вара унән аллинчи чәматана туртса илнә, хирәс-тәру сиксе тухнә. Унта атте сәнтәрнә. Авланас каччә хысәшән вәл пистолетпа та чупнә – атте әна граждән вәрсинчене сыхласә хәварнә. Сапла атте аннене каччә илнә.

Эпә мән пәчәкрән манән анне чаплә юрәс пулнине ененсе үснә. Каярахпа кәна унән сасси опера юрәшнә маррине әнланса илтәм. Вәл ытларах чәрепе юрлатчә. Тепәр тесен, есә сасәра кәна мар. Анне комсомол, парти җинчен мар, юрату җинчен юрлатчә. Ку чәлхене вара кашни әнланат. Анне хәй вара юратуран хәрамәстчә.

Пәрремәш юратавәпе, хайхи Григорьевпа, анне Харьков консерваторийәнчәх паллашнә. Җав вәхәтәлла чапа тухнә поэт аннене питех хахламан та. “Актриса пултарулахә сук санра, – тенә әна вәл. – Юрәсә та пит чапла мар”. Атте вара аннене аталанма пулашнә. Чәнәх та, вәсен тәл пуләвә аннешән шәпа парни-пәх танлашнә. Атте мәшәрне хәйне сцена җинчә тыткалама вәрентнә, репертуарпа пулашнә, кирлә җынсемпе паллаштарнә. Шәпах атте пулашнине анне куракән юратакән Шульженко пулса тәнә...

Унән пәрремәш пластинкисем 1935 сұлта тухнә. Сцена җинчә вара вәл 16 сұлтанпах юрланә. Тата икә сұлтан анне ячә Илья Жакән “Андрюша” юррипе сәр-шывәпәх кәрленә.

Аттен ячә вара майәпен сүнсе, конкуренчәсем вәйләнса пынә. Сәк вәхәтра кәвәсү те вәраннә – Илья Жак, авланнә пулин те, аннене киләштернә. Вәсен хутшәнәвә тусләх чиккинчен иртмен пулин те атте тарәхәвне ништа чикеймесәр алла сәсә тытти те пулнә.

Вәрәсә сүләсем

Сулла гастрольсенә тухса каяс умән мана е атте, е анне тәванәсем патне Одессәна е Харьковә әсататчәс. 1941 сұлхи сәртме уйәхәнчә эпә Харьковчәс. Аттепе анне вара вәрәсә пулланнә чухне

Ереванта пулнә. Паллах, мана илмешкән вәстерсе пичәс түрех – нимәссем ытла та хәвәрт сывхаратчәс. Анчах та вокзалта халәх хәвәшетчә! Аңсәран тухәсәлла сұл тытакән пуйәссен сывәхне пыма та май сүкчә. Перрон җинчә халәх хушшинчә мана тытса пыраймарәс вәсем. Вакурни атте мана туртса кәрес тесе чүречене те сәмәрчә, анчах пуйәс тапранса кайрә... Атте-анне сәнәсенә курасчә сирән сәк самантра! Юрат-ха Райкин та Кавказра пулнә, вәл Харьков урлә таврәнәссине пәлсен Аркадий Исаакович патне телеграмма янә вәсем. Театрән хәйән вакурнә пулнине кура эпә Мускава чиперех ситрәм. Сәмийпех Ленинградә кайрамәр. Блокада пирки кам тәшмәртнә-ха ун чух?

Эпир коммуналлә хваттерте ултәмәш хваттерте пурәнәттәмәр. Нимәссем хула җине кунне темисә хут та бомба пәрахатчәс. Лифт еслеместчә... Анне чәтаймарә, пире путвала кусарма ыйтрә. Сирена янәрасә каймәссерен тинех ултәмәш хутран чупса анма пәрахрәмәр.

Высә вилесрен вара Хәрлә сәр сүрчән столовайә сәлса хәварчә. Музыкантсенә унта пәтә паратчәс. Артистсенә фронта сүреме автобус уйәрнәччә. 1942 сұлхи нарәс тәлне вәсенә пулясәм йәлт шәтарса пәтернәччә. Сүлә вара кәскелсех пыратчә – нимәссем хулана унка савәрсә илсех пыратчәс. Анне әста кәна юрламан-тәр: пәр җинчә, сәр пүртсенчә, госпиталь палаткисенчә... Малтанах вәл та ытти артист пекех гимнастерка тәхәннәччә. Анчах та аманисенә әна хитре кәпепех тухма ыйтнә – анне илемлә пулнине хәнәхнә вәсем. Пәррехинчә вәл кәпе тата духи тултартнә чәматанпа бомбәсем айне лекнә. Анне... япаласене хәйән кәлеткипе хупласә выртнә – кирек мәнле хәрарәшән пекех ушәән та тумтир темрен те хәкәрах туйәннә җав самантра.

Кукаси блокадәна чәтаймасәр 1942 сұлхи нарәс уйәхәнчә вилсе кайрә. Сынсем вилнә тәванәсенә урама кәна тухса хуратчәс – йәркәллән пытарма май сүкчә. Анне кирек мәнле пулсан та тирпейлесә пытарма шухәшларә. Хәрлә сәр сүрчән пусләхән пулашәвәпе усә курса тәлләвнә пурнәсларех. Лешә әна пәр сәкәр тата кәлене эрех тупса панә, шәтәк чавмашкән икә салтак уйәрнә. Сәкәрне те, эрехне те анне вәсенә пачә – шән сәре чавма сәмәл марччә.

Ладога сывәхәнчи Кобона станцийә асра юлнә. Пире унта күлә урлә тәтәш сүремелле ан пултәр тесе сүрт панәччә – аттепе анне эшелонсем умәнчә концерт кәтартатчәс. Ашәччә унта. Чи кирли – эпир унта чәрә кушак куртәмәр! Ленинградра вара чәрә пәр кушак-йитә та юлманччә – высәпа касәхнә сынсем йәлт тытса җисе янәччә.

Пәррехинчә станцирен висә сухрамра вырнашнә хамәра темисә кунләха уйәрсә панә сурта таврәннә май тупере тәшман самолечәсем куранса кайрәс. Автобусран чупса тухса сывәхри блиндажра пытантәмәр. Тупе йәлт хупланнәччә... Эпә 84 бомбардировщик шутласә кәлартам. Вәсем пурте эпир тин кәна пулнә Кобона җине сұл тытрәс... Унта сәр чәтрәннән туйәнчә. Тавраләх шәплансан унта кайрамәр. Йәри-тавра йәлт сәрепе хутәшнә – вакунсем, сынсем... Атте пулашма чупрә. Каярахпа вәсем чәрә юлнисем валли концерт йәркелерәс. Анне “Синий платочек” юрларә...

Сәк юрә малтан мирлә пулнә-ха. Вәрәсә пуслансан вара әна темән тәрлә те улаштарма пусларәс. Анне юрлакан вариантта сәр хәсәчән журналисчә Максимов лейтенант сьрнә. Шәпах әна салтаксем

пәр-пәринчен сьра-сьра илетчәс. Аннене те май пулсанах кәвак тутәр парне-леме тәрәшатчәс.

1943 сұлта мана сәпах та Ленинградран аяккарах әсатрәс – эпә утаймиех пулса ситнәччә ентә. Мускавра анне юлтәшәпе “Мускав” хәна сүртәнчә правительствә членәсемпе пәрле пурәнәттәмәр. Сывләх хәвәрт сирәпленчә – мана ура җине тәратас тесе анне мән пуррине йәлт сүтрә, пасарта сәт юр-варә, пахча симәс, какай туянәттәмәр.

Пәрремәшәнчен түрех – тәваттәмәшне

Кәсәх эпә шула кайрам – тәваттәмәш класа. Вәрәсә пусланиччен эпә пәрремәш класа кәна сүреме пусланәччә. Каярахпа, атте-анне вәсәмех фронта пулнине кура, иккәмәшне те, висәсәмәшне те сүреме.

Вәрәсә хысәшән аттепе анне те Мускава кусләс. Пире лайәх хваттер пачәс. Тинех пурнәс майлашәнма пусларә. Малтанхи пекех анне антиквариат туянма пусларә. Лидия Руслановәран хәрлә йывәсәран тунә диван илчә, Шостаковичран – рояль. Тумтир министрсемпе политбюро членәсен арәмәсенә тәхәнтартакән Мускавәпе пәллә сәвәсә Ефимовәна саккас паратчә.

Кил тәрәшре пулашакана кәна ним тусан та тара тытма киләшместчә вәл – анне тасаләха пите юрататчә, ку енәпе әна никам та тивәстерместчә. Кукаси те кулатчә унран: “Вилсен пәләк лартса парәс-ха сана, аллуна витрепе мунчала тыттарәс”, – тетчә.

Хура пәләтсем

Каярахпа вара анне пурнәсә хура пәләтсемпе тулчә. 1956 сұлта вәсем аттепе уйрәлчәс. Эпир икә пүләмлә пәчәк хваттере кусларәмәр. Уйрәләва иккәшә те йывәрән чәтса ирттерчәс. Анне сәк вәхәтра аллә урлә каңнәччә ентә. Шәпах сәк вәхәтра пултарулахәнчә те йывәр вәхәтсем пусланчәс. Әна концертсенә чәнме пәрахрәс, пластинкисенә сутма чарчәс. Анне пултарулахә совет сыннисемшән юрәхсәр пулса тухрә. Ахәртнәх, йәлтах Фурцевәпа харкашса илнинчен пусланчәс.

Анне влас сьриннисем умәнчә ниҳәсан та пусләкән. Культура министрәпе Екатерина Фурцевәпа анне тусләччә-ха. Мускавра сүллә сүртсем тумә пусласан Фурцева аннене унта хваттер памашкән списока та кәртнәччә. Анчах та каярахпа тавлашу сиксе тухрә. Анне шәкәрәвләсә хәйне йышәнмашкән ыйтнә. Фурцева пәләртнә вәхәта ситнә анне, анчах тата икә сәхет кәтсе ларнә. Җав вәхәтра министр канашлура пулнә-мән. Унтан хәйән йышәнну пүләмне шәкәрәвләнә. Шульженко кәтсе ларнине пәлсен: “Кәттәр!” – тенә. Анне ура җине сәкленнә те: “Хуәра каләр – вәл япәх воспитани илнә!” – тенә.

Сәкән хысәшән пусланчә те. Паллах, пире нимәнле хваттер те памарәс. Ку ситмен, анне чи пәчәк висәллә пенси илме пусларә вәхәт ситсен.

Сәр юррисем пулашнә

Нумай вәхәт иртсен кәна лару-тәрава Брежнев улаштарчә. Новороссийск хулинчә концерт пынә вәхәтра – унта вара сәр юррисем янәран – аннене аса илнә. Концерта Брежнев хурәләпе пәле сула тухрә вәл. Каярахпа банкетра Лещенко “Давай закурим” юрра тәсса янә, анне пәрле юрлама пусланә. Дуэт пите хитре пулса тухнә. Брежнев Шульженко патне пырса ыйтнә – нимән те кирлә мар-и?



Анне пәчәк пенси тата хваттер пирки сәмах тапратнә – эпир ентә пурә ултән пурәнәттәмәр унта: манән висә хәр суралнәччә. Сәкән хысәшән пире хваттерсем сәнме пусларәс. Түрех иккә: аннене хәйне уйрам, пире – хамәра. Эпир түрех кусларәмәр, анне вара малтанхиңчәх юлчә. Ништа кузма та киләшмерә.

“Г.Е.”

Тепәр тесен, унта вәл пәччен пурәнмарә. 1940 сұлтах җав арсыран пәрремәш хут чечек сыххи илнәччә-ха вәл. Унтанпа 17 сұл иртнә. Чән та, чечексем килсех тәратчәс. Пуринчә те “Г.Е.” тесе кәна пәллә тунәччә. Вәртәнләх 1957 сұлта сәилә тухнә. Анне ун чухне Мускав сывәхәнчи санаторири каннәччә. Җавәнта паллаштарнә та әна унпа – Георгий Епифанов документлә фильмсем үкернә. Анне сәк вәхәтра 51 сұлтаччә, арсын – 39-та. Иртнә емерән 50-мәш сүләсенчә кун пек сыхәнну пирки шухәшлама та хәйман.

Вәсем пәр-пәрне түрех киләштернә. Мускава таврәнсан анне патәнчә сәр каңнә хысәшән: “Е түрех тухса кайәр, е пусләпәх юләр”, – тенә. Арсын юлнә. Сәкәр сул телейлә пурәнчәс вәсем. Анчах та сүлсем сәпах та сисәнетчәс. Анне Георгие сәлтавсәрах кәвәсәтчә. Паллах, арсын чәтса ситереймерә. Сәпах та вәсем туслә сыхәнусене сыхласә хәварчәс.

Икә юлташ

Емер вәсәнчә анне кәтмен сәртен Пугачевәпа тусларә. Вәсем “Я возвращаю Ваш портрет” фильма үкернә чухне паллашнә иккен. Пугачева килес умән малтан шәкәрәвләсә асәрхаттаратчә. Анне вара мана түрех лавккана чуптаратчә – Алләна паштета, Пугачева әна пите киләштеретчә, килти тесе ененетеретчә. Хысәшән хәна мәкәрлантарса яратчә. Пәрер черкә коньяк есәме те хирәс марччә вәл. Чән та, ун чухнехи упәшки шәкәрәвләсәнах, вәл әна илме пыратчә, сигарет юлашкисене тәрәшсах пытаратчә – лешә туртма ирәк памәстчә.

Алла анне патне ниҳәсан та пушә алапа килместчә – е хәкәл парнепе, е Францире кәларнә духипе савәнтаратчә. Пәррехинчә, шалу илнә хысәшән, анне патне килтәм те енчәке укса хума тәтәм. Пәхәтәп – унта малтанхинчен те ытларах. Пирән патра кам пулнине кәсәкләнәтәп. Алла. Анне уксана әста тытнине сәнәса вәл хәйне каламасәрах пәчәккән хура-хура хәварнә-мән. Мән җинчен каласнә икә сәк хәрарәм – пәри вәтәлнә ентә, тепри вара сәмрәк. Пәр вәртәнләха кәна усса пама пултаратәп /анне әна пуринчен те пытаратчә/. Вәл Алләран ыйтнә: “Эпә мән чухлә нота “илме” пултаратәп” тесе шухәшлатән?” “Уй, нумай, Клавдия Ивановна!” – “Пурте сәвән пек шухәшләсәсә, тәрәссипе вара – сахал. Хамән юлашки нотәна ниҳәсан та “илместәп” – сәссәм питех вәйлах маррине сынсем ан сисәсәр. Чән-чән юрәсшән, тепәр тесен, сәсә мар, чәре пәлтәрешләрех...”

/«7 дней»/.

